

Ciclo
COMPOSITORES DE HOY



GUILLERMO ALONSO IRIARTE
Piano



ORGANIZAN
Asociación de Compositores de Extremadura
Sociedad Filarmónica de Badajoz

PATROCINA
Caja de Extremadura



Aula "Esteban Sánchez"
Caja de Extremadura

Miércoles, 15 de marzo de 2006
20:30 horas

PRESENTACION

“DE LA MÍSTICA DE LOS AFECTOS
AL DEVENIR DE LA MODULACIÓN...”

(Obras para piano de J. S. Bach y G. A. Iriarte)

Cuando la dudosa retórica del último Barroco cristaliza en la obra de Johann Sebastian Bach, el milagro acontece. La emoción abnegada y honesta de servir a Dios consagrando la vida a los demás se convierte en grandeza artística, tan gloriosa como bien estructurada, tan divina cuanto humilde y humana, permanente, perenne, eterna. Los adagios de Bach enmarcan en este recital –a la par que sostienen con su sobria emotividad llena de vivencia– las piezas postminimalistas de Guillermo Alonso Iriarte, recurrencias irisadas y centrípetas que nacen del folclore urbano de la postmodernidad: el pop, el rock, la calle, el graffiti. Y por si el prejuicio nubla el justo criterio, sirvan aquellas palabras de Baudelaire, las que inician su Himno a la Belleza: *¿Vienes del hondo cielo o del abismo surges, / Belleza? Tu mirada, infernal y divina, / confusamente vierte los favores y el crimen, / y por esto podrías al vino compararte (...)*. Sea, si así lo quiso el poeta. Que esta amalgama de músicas contribuya a vislumbrar que todo arte supone un espacio dialógico, recíproco, libre, necesario... una mirada al abismo de una existencia, a ese recorrido vital que se desplaza de la mística de los afectos al devenir de la modulación. Por ejemplo. ●



PROGRAMA

I

A. Marcello / J. S. Bach

Transcripción del Concierto para oboe en re menor BWV 974
(Adagio)

G. A. Iriarte

Nueve Estampas Naïves

In memoriam Michael Ende (1995-1998)

II

J. S. Bach

Preludio en si bemol menor BWV 867

G. A. Iriarte

● *Nocturno nº 2 (1998-1999)* ● *Nocturno nº 3 (1999)*

J. S. Bach

Preludio en mi bemol menor BWV 853

G. A. Iriarte

Sonata do Nevoeiro – Além do Cabo da Roca (2001-2002)

J. S. Bach

Preludio en fa menor BWV 881

G. A. Iriarte

● *Nocturno nº4 (2001)* ● *Nocturno nº 5 (2002-2003)*