

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

**Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA
HERBERT SCHUCH**

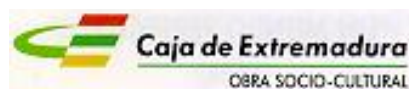
Segundo premio y Medalla de plata XV Concurso
Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea
Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Miércoles, 7 de noviembre 20,30 h.

TRÍO ROMÁNTICO DE MOSCÚ

Gennady Dziubenko, piano.
Lev Maslóvskiy, violín.
Alexandr Búrikov, violonchelo.
Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Miércoles, 14 de noviembre 20,30 h.

En colaboración con el **FESTIVAL DE JAZZ** de
Badajoz 2007

DÚO DE PIANO Guillermo Klein & Jorge Rossy
Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Martes, 27 de noviembre 20,30 horas



www.sfilarmonicaba.net



**Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE
CÁMARA**



CUARTETO SNITIL

Roman Hranicka, violín 1º

Matěj Polášek, violín 2º

Barbora Veisová, viola

Simon Veis, violonchelo

Badajoz
Aula de Cultura "Esteban Sánchez"
Miércoles, 24 de octubre de 2007
20,30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



El **Cuarteto Snitil** se fundó en Praga en 1998 bajo los auspicios del prestigioso violinista y pedagogo musical Václav Snitil, el primer violín del legendario Cuarteto Vlach. Empezó a alcanzar notoriedad gracias a su victoria en el concurso internacional “Concertino Praga” en 1999 y posteriores premios obtenidos tanto en la República Checa como en el ámbito internacional. En 2003 recibieron el Premio Especial del Fondo de Música Checo por la mejor interpretación de una obra contemporánea: el *Cuarteto No.2* del compositor V. Kalabis.

El **Cuarteto Snitil** completó su formación musical en cursos magistrales en Alemania, Austria y Holanda bajo la dirección de R. Schmidt (Hagen Quartet), N.Brainin (Amadeus Quartet), B.Sayevich (Accorda Quartet), S.Devich y L.Mezö (Bartók Quartet).

Ha tocado en Suiza, Austria, Alemania, Holanda, Gran Bretaña, España, Eslovaquia y Japón. En 2004 grabó su primer CD con obras de Dvořák. Su repertorio incluye obras de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chaikovskii, Dvořák, Janáček, Suk, Krejčí.

Los integrantes del cuarteto son excelentes solistas y se distinguen tanto por sus cualidades interpretativas y expresivas como por su profunda devoción a la música, cultura del sonido y temperamento musical.

PROGRAMA

Primera parte

W. A. MOZART (1756- 1791)

Cuarteto para cuerda en mi b M, KV 428

Allegro non troppo
Andante con moto
Menuetto. Allegro
Allegro vivace

L. VAN BEETHOVEN (1770- 1827)

Cuarteto para cuerda en fa M, Op.135

Allegretto
Vivace
Assai lento, cantante e tranquillo
Grave, ma non troppo tratto. Allegro

Segunda parte

A.DVOŘÁK (1840- 1904)

Cuarteto para cuerda en Re m, Op.34

Allegro
Alla polka. Allegretto scherzando
Adagio
Poco allegro