

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

CICLO SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA
DÚO DE CLARINETE Y PIANO

Pedro Garbajosa, clarinete
Mariana Gurkova, piano
Obras de F. Ries, C. M. von Weber,
R. Schumann y J. Brahms.

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Miércoles, 23 de abril 20:30 horas

CICLO JÓVENES INTÉRPRETES

RECITAL DE PIANO

Nereida Sagrado
Luis Maya

Biblioteca de Extremadura

Sábado, 26 de abril 12:30 horas

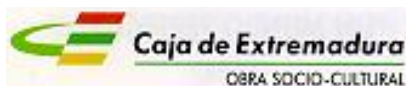
CONCIERTOS PEDAGÓGICOS para alumnos
de colegios e institutos.

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Martes 29 y miércoles 30 de abril, 12:00 horas

GRUPO DE PERCUSIÓN del Conservatorio de Badajoz

Antonio Moreno, profesor
Obras de Frank J., Manfred Menke, Matthias Schmitt y
Emmanuel Séjourné.

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Martes, 29 de abril 20:30 horas



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES



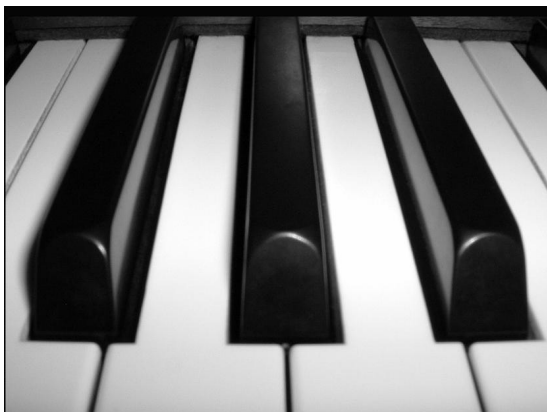
RECITAL DE PIANO

Araceli Almoril

Natalia González

Badajoz
Biblioteca de Extremadura - Alcazaba
Sábado, 19 de abril de 2008
12,30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



Araceli Almoril Rojas (Barcelona, 1986).

A los ocho años inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Montijo, donde recibe clases de Luis Gordillo Macho. Termina el grado medio en Almendralejo con Raquel García.

Ha recibido clases magistrales de los maestros Claudio Martínez Mehner, Alexander Kandelaki, Ángel Sanzo y Sophia Hasse, entre otros. Actualmente estudia 3º de grado superior con Susana Sánchez en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Natalia González Portillo (Badajoz, 1984).

Inicia sus estudios musicales a los nueve años en Ribeira (A Coruña), finalizando el Grado Medio en Huelva, con el profesor Evelio Muñoz. Ha realizado cursos de interpretación con los maestros Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Ángel Sanzo y Andrzej Jasinski, entre otros. Actualmente estudia 4º de Grado Superior con la profesora Susana Sánchez en Badajoz.

PROGRAMA

Primera parte

Araceli Almoril Rojas

G. F. HAENDEL (1685 – 1759)

Suite en Sol menor, HWV 432, nº 7

Overture

Andante

Allegro

Sarabande

Guigue

Pasacaille

S. PROKOFIEV (1891 – 1953)

Suite op. 75 (Romeo y Julieta, selección)

Szene

Pater Lorenzo

Mercutio

Die Montagues und Capulets.

Segunda parte

Natalia González Portillo

W. A. MOZART (1756 – 1791)

Rondó en La menor, KV 411

C. DEBUSSY (1862 – 1918)

Preludios (selección)

Les sons et les parfums tournent dans l'air
du soir (IV, Libro I)

Le Collines d'Anacapri (V, Libro I)

La puerta del vino (III, Libro II)

Minstrels (XII, Libro I)