

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

**CICLO JÓVENES INTÉRPRETES**

**RECITAL DE PIANO**

Nereida Sagrado

Luis Maya

**Biblioteca de Extremadura**

**Sábado, 26 de abril 12:30 horas**

CONCIERTOS PEDAGÓGICOS para alumnos de colegios e institutos.

**Aula “Esteban Sánchez” de Caja de Extremadura**

**Martes 29 y miércoles 30 de abril, 12:00 horas**

GRUPO DE PERCUSIÓN del Conservatorio de Badajoz

Antonio Moreno, profesor

Obras de Frank J., Manfred Menke, Matthias Schmitt y

Emmanuel Séjourné.

**Aula “Esteban Sánchez” de Caja de Extremadura**

**Martes, 29 de abril 20:30 horas**

---

Colabora: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



[www.sfilarmonicaba.net](http://www.sfilarmonicaba.net)



**Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA**



**RECITAL DE CLARINETE Y PIANO**  
*Romanticismo alemán*

**PEDRO GARBAJOSA, clarinete**

**MARIANA GURKOVA, piano**

Badajoz

Aula de Cultura “Esteban Sánchez”

**Miércoles, 23 de abril de 2008**

**20:30 horas**

**Sociedad Filarmónica de Badajoz**  
**CAJA DE EXTREMADURA**



**PEDRO MIGUEL GARBAJOSA** (clarinete)

Nació en Madrid. Obtuvo los títulos de Clarinete y de Música de Cámara, con Premios y Matrículas de Honor, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Miembro de diversas agrupaciones camelísticas, ha colaborado con orquestas (Sinfónica de Madrid, Sinfónica de la RTVE...). Ha grabado varios discos y ha actuado en España, Francia, Italia, Alemania, Egipto y Japón.

Actualmente es intérprete del dúo Dharma y el trío Berg, y desarrolla la docencia como profesor de clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**MARIANA GURKOVA** (piano)

Tras graduarse en el Instituto Musical de su ciudad natal, Sofía (Bulgaria), continúa sus estudios en el Conservatorio Nacional de Sofía y en el Real Conservatorio de Madrid. Ha recibido primeros premios ("Jacinto Guerrero" de Madrid, "Sv. Obretenov" de Bulgaria, Juventudes Musicales de Bulgaria...); segundos premios ("Ettore Pozzoli", Italia...) y 3er premio del Concurso Internacional "Paloma O'Shea" de Santander, entre otros.

Ha actuado en las más prestigiosas salas de España, Bulgaria, Francia, Estados Unidos, Japón, Australia, Sudáfrica... Ha grabado para cadenas de radio y de televisión.

Su interpretación con orquestas de todo el mundo ha merecido los mejores elogios del público y de la crítica.

PROGRAMA

Primera parte

**R. SCHUMANN** (1810 – 1856)

**Tres Romanzas op. 94.**

**J. BRAHMS** (1833 – 1897)

**Sonata op. 120 n° 1.**

Allegro appassionato  
Andante un poco Adagio  
Allegretto grazioso  
Vivace

Segunda parte

**F. RIES** (1784 – 1838)

**Sonata sentimental op. 169 en Mi b Mayor.**

Allegro moderato  
Adagio con moto  
Allegro  
Allegro

**C. M. von WEBER** (1786 – 1826)

**Gran Duo Concertante op. 48.**

Allegro con fuoco  
Andante con moto  
Allegro