

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA
MORAVIAN PIANO TRÍO

Jan Rysánková, piano

Jirí Jahoda, violín

Miroslav Zicha, violonchelo

Interpretarán obras de J. Suk, L. Janáček y B. Smetana

Aula “Esteban Sánchez” de Caja de Extremadura

Miércoles, 7 de mayo, 20:30 horas

Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES

Dos dúos: **Carla García**, violín, y **Juan Miguel Moreno**,

piano. **Berenice Guerrero**, viola, y **Carlos Guerrero**, piano.

Quinteto: **Miguel Morán**, clarinete, **Víctor Flores**, violín,

Javier Jiménez, violín, **Rosa Escobar**, viola y **Teresita di**

Marco, violonchelo.

Biblioteca de Extremadura (Alcazaba)

Sábado, 10 de mayo, 12:30 horas

Concierto para clarinete y piano de Juan Pérez Ribes

Alfonso Pineda, clarinete,

Susana Sánchez, piano.

Presentación de la partitura del *Concierto para clarinete y*

orquesta de Juan Pérez Ribes (Edición: Departamento de

Publicaciones de la Diputación de Badajoz).

Salón de Plenos Diputación de Badajoz (Feria del Libro)

Martes, 13 de mayo, 20:00 horas



Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA



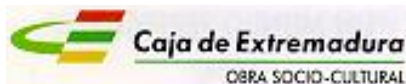
GRUPO DE PERCUSIÓN
del Conservatorio Superior de Música de
Badajoz

ANTONIO MORENO, director

Colabora: ADANA



www.sfilarmonicaba.net



Badajoz
Aula de Cultura “Esteban Sánchez”
Martes, 29 de abril de 2008
20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



GRUPO DE PERCUSIÓN DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ

Creada en 1999, esta formación realiza una intensa actividad de conciertos por Extremadura y Andalucía, (Festival Ibérico de Música, Museo de Bellas Artes de Badajoz, Aula “Esteban Sánchez”, Institutos de Enseñanza Secundaria, Conservatorios de la región...).

Dentro de su finalidad didáctica, muestra al público las familias de instrumentos de percusión, estilos musicales que abarcan *jazz*, música africana, brasileña, flamenco y contemporánea; interpreta sus conciertos con profesionales especialistas: Iván Sanjuán (música africana), Arturo Serra (*jazz*), Pakito “el Aspirina” (flamenco y latina).

Su música es un paseo por las culturas del mundo, con el ritmo, las melodías populares, la diversidad de colores y los contrastes musicales de los instrumentos de percusión (el tambor con membrana de piel, el propio cuerpo, escobas, bidones, utensilios de cocina, hasta la modernidad de la percusión y la electrónica). Todo ello con una cuidada puesta en escena y un toque de humor.

Los componentes son alumnos del Conservatorio de Badajoz, con la colaboración del profesor de percusión del Conservatorio Profesional de Almendralejo, Andrés Busto, dirigidos por Antonio Moreno Sáenz, profesor de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

PROGRAMA

Escombrandum (para 5 escobas)
de **FRANK J. COGOLLOS**

Bagatai (música popular africana)

Virevolte Danse (Trío de láminas y batería)
de **FRÉDÉRIC JOURDAN** (1965)

Living Room Music (Percusión de uso
doméstico y voz)
de **JOHN CAGE** (1912-1992)

A time for Jazz (Láminas, batería, timbales
sinfónicos y percusión)
de **JARED SPEARS** (1936)

Fuga para 8 hombres (Para ocho tom-tom)
de **JEAN COURTIOUX** (1931)

Cascanueces (Selección)
de **P. I. TCHAIKOVSKY** (1840-1893)

Los gitanillos del cascorro (Cajones, bulería)
del grupo **ECHEGARAY**

Bingo (Láminas, batería, timbales sinfónicos y
percusión) (samba)
de **YUSUKE YAMAMOTO**