

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

CICLO SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA

Dúo Amadeus

Marc Grauwells, flauta

Thomas Bloch, órgano de cristal

Interpretarán obras de Piazzolla, C.P.E. Bach, Telemann,
Debussy, Bloch

Aula Esteban Sánchez de Caja Extremadura

Miércoles, 10 de marzo, 20:30 horas

CICLO HOJAS DE ÁLBUM

Piano a cuatro manos

Duo Scarbó

Salon de Plenos de la Diputación de Badajoz

Miércoles, 17 de marzo, 20:30 horas

XV CICLO DE MÚSICA SACRA

(del 21 al 27 de marzo)

Orquesta de Cámara Extremeña y Coro Amadeus

Ensemble "Sonido Extremo"

Coro del Conservatorio de Badajoz

Veermer Collegium

Orquesta de Extremadura



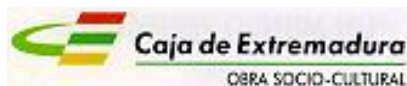
Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES



RECITAL DE PIANO

PABLO SALGUERO

JOSÉ BELTRÁN



Badajoz
Biblioteca de Extremadura - Alcazaba
Sábado, 6 de marzo de 2010
12:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA
www.sfilarmonicaba.net



José Beltrán Ávila

Inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Jaén con Javier Galindo. Continúa en el Conservatorio Superior de Badajoz, donde cursa actualmente 4º Grado Superior, con Ángel Sanzo. Ha recibido clases magistrales de los profesores Andrezej Jasinski, Nino Kereselidze, Joaquín Soriano, Oxana Yablonskaya, France Clidat, Ana Guijarro o Peter Bithell. Ha obtenido el 2º Premio y Premio Obra Obligada en el II Concurso Nacional de Piano “Manuel del Águila”, y el 1º Premio en el V Concurso de Jóvenes Intérpretes de la AMPA de Jaén. Ha ofrecido recitales para las Sociedades Filarmónicas de Badajoz y Jaén.

Pablo Salguero Arjona

Estudió el Grado Elemental en el Conservatorio Elemental de Música de Antequera (Málaga) con Ángel Sanzo. Continúa sus estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” (Málaga) con Gloria Leva. Ha recibido clases de los profesores José Felipe Díaz, Javier Herreros, Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze y Peter Bithell entre otros. Actualmente finaliza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, con Ángel Sanzo

PROGRAMA

Primera parte

J. BRAHMS (1833 -1897)

Klavierstücke Op. 118

Intermezzo, en La menor
Intermezzo, en La Mayor
Ballade, en Sol menor
Intermezzo, en Fa menor
Romanze, en Fa Mayor
Intermezzo, en Mib menor

Pablo Salguero, piano

Segunda parte

R. SCHUMANN (1810 - 1856)

Fantasie Op. 17

José Beltrán, piano