

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

ENSEMBLE NEOARS

Recital de música contemporánea

*Auditorio del Conservatorio Superior de Música,
Badajoz*

Miércoles, 17 de diciembre de 2008



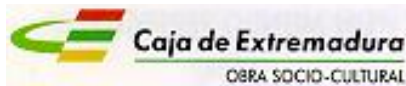
Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA



ESPAÑA GALANTE

Ruth López, clavicémbalo

Manuel Muñoz, guitarra barroca



www.sfilarmonicaba.net

Badajoz

Aula de Cultura "Esteban Sánchez"

Martes, 16 de diciembre de 2008

20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz

CAJA DE EXTREMADURA



RUTH LÓPEZ (Clavicémbalo)

Fundadora de la 'JOVE ORQUESTRA BARROCA DE TARRAGONA'. Ha colaborado con orquestas de cámara y compagina su actividad concertística por España y Europa con la investigación y recopilación de música antigua española. Ha actuado con Bernard Soustrot, The City of London Chamber Players, la Orquesta de Cámara Mediterránea y el Orfeo Català. Miembro cofundador del grupo 'Stylus Luxurians', actualmente es profesora de clavicémbalo en el Conservatorio "Pablo Sorozábal" de Puertollano (Ciudad Real), y profesora de órgano en la Iglesia Nuestra Señora de los Olmos en Torre de Juan Abad.

MANUEL MUÑOZ (Guitarra barroca)

Estudia con los maestros Pedro Chamorro, José María López y Antonio J. García Mengual, en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Muy ligado a los instrumentos de púa, participa en formaciones camerísticas y en orquestas de plectro (Orquesta "Roberto Grandío", Trío "Chamorro", "Luxemburgo Mandolin Quintet"...), en Marruecos, Italia, Francia, Suiza, Holanda, Estados Unidos, Alemania, Cuba, México o Japón. A partir de 2004 forma parte de los grupos de cámara (música antigua) "Stylus Luxurians" y "Artemandoline". Profesor de guitarra en conservatorios de Castilla La Mancha de 1990 a 1998; y desde esta fecha, en el Conservatorio "Pablo Sorozábal" de Puertollano.

Ambos músicos cuentan con abundante discografía.

PROGRAMA

Música en la Corte

A. VIVALDI (1678 – 1741)

Concierto en Re

Allegro

Largo

Allegro

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonata n.55 (K 90)

Grave

Allegro

Siciliana

Allegro

Siciliana

Bailes en la Plaza

ANÓNIMO

Suite I

Contradanza a la manera de las
damas del Perú

Pasillo

Aire del señor Pauca

Paseo y Marizápalo

Suite II

Giga

Andante melancólico

Fandango

Seguidillas

Jota

A. SOLER (1729-1783)

Fandango