

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES

Pedro Fermín Guardia

Interpretará obras de Haydn, Ravel, Schumann...

Biblioteca de Extremadura (**Alcazaba** de Badajoz)

Sábado, 24 de enero, **12:30** horas

Ciclo HOJAS DE ÁLBUM

TRIO DE FLAUTAS Y PIANO:

Laura Ortiz, Juan José Hernández y Lucjan Luc

Interpretarán obras de Doppler, Faure, Clarke...

Salón de plenos de la **Diputación** de Badajoz, C/ Obispo

Miércoles, 28 de enero, **20:30** horas

Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES

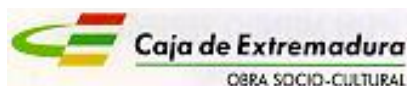
Pablo Sánchez

Biblioteca de Extremadura (**Alcazaba** de Badajoz)

Sábado, 14 de febrero, **12:30** horas

VII Ciclo "ESTEBAN SÁNCHEZ"

25 y 26 de febrero



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA



TRÍO KANDINSKY

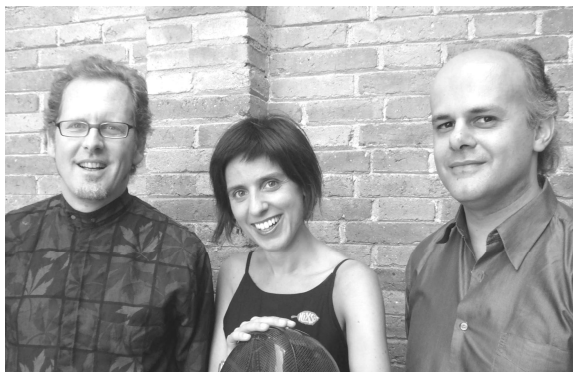
Emili Brugalla, piano

Corrado Bolsi, violín

Amparo Lacruz, violoncello

Badajoz
Aula de Cultura "Esteban Sánchez"
Miércoles, 14 de enero de 2008
20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



Trio Kandinsky

Formados en Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos, estos músicos han desarrollado una intensa actividad profesional, nutrida por su participación en numerosos grupos de cámara y por su presencia en incontables festivales tanto en España como en Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Egipto, Líbano, Siria, Jordania, Venezuela, México, Ecuador y Perú. Desde el año 2005 el Trío Kandinsky imparte clases como formación residente en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona y en los cursos de interpretación musical "Isaac Albéniz" de Camprodón y Cervera (Lérida).

Corrado Bolsi

Nace en Roma donde comienza a estudiar violín en el Conservatorio de Santa Cecilia. Continúa su formación violinística con P. Vernikov y de cámara con F. Rossi y P. Farulli.

Amparo Lacruz

Realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la Guildhall School de Londres y en la Roosevelt University de Chicago. En 1989 fundó el Grupo Manon.

Emili Brugalla

Obtiene los diplomas de Grado Superior de Piano y de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música del Liceu.

PROGRAMA

Primera parte

J. HAYDN (1732 - 1809)

Trío n° 36, en sol mayor

Andante

Poco adagio

Presto

L. VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Trío en si bemol mayor, op.11

Allegro con brio

Adagio

Tema con variciones

Segunda parte

F. MENDELSSOHN (1729 - 1786)

Trío en re menor, op.49

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo

Finale