

## VII Ciclo "ESTEBAN SÁNCHEZ"

**Andrés Ruiz Tarazona**

CONFERENCIA

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura  
(Residencia universitaria "Hernán Cortés",  
Avda. Antonio Masa Campos, 26)  
**Miércoles, 25** de febrero. (horario por determinar)

**Manuel Escalante**

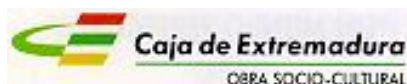
RECITAL DE PIANO

Interpretará obras de C. Debussy, F. N. Sámamo,  
E. Sánchez y Ginastera.  
Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura  
(Residencia universitaria "Hernán Cortés",  
Avda. Antonio Masa Campos, 26)  
**Miércoles, 25** de febrero, **20:30** horas.

**Nino Kereselidze**

RECITAL DE PIANO

Interpretará obras de M. Ravel, A. Scriabin y  
F. Chopin  
Teatro "López de Ayala"  
**Jueves, 26** de febrero, **20:30** horas



[www.sfilarmonicaba.net](http://www.sfilarmonicaba.net)



Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES



RECITAL DE PIANO

**Pablo Sánchez Sánchez**

Badajoz  
Biblioteca de Extremadura - Alcazaba  
**Sábado, 14** de febrero de 2009  
**12,30** horas

**Sociedad Filarmónica de Badajoz**  
**CAJA DE EXTREMADURA**



## **PABLO SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

Natural de Madrid, inicia allí sus estudios musicales a temprana edad.

En su última etapa de formación de Grado Medio han influido en él reconocidos profesores como Beata Monstavicus y Nino Kereselidze.

Desde el 2004 es alumno de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, en un principio con la profesora Yolanda Sánchez y desde 2006 bajo la tutela de Alexander Kandelaki.

Ha asistido a importantes cursos y reuniones musicales a través de la geografía española donde ha recibido lecciones y consejos de profesores de gran prestigio como Claudio M. Mehner, Joaquín Soriano, Tibor SAS o Aquiles delle Vigne, entre otros.

## **PROGRAMA**

### **Primera parte**

#### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

##### *Obertura Francesa BWV 831*

Ouverture  
Courante  
Gavotte I y II  
Passepied I y II  
Sarabande  
Bourrée I y II  
Gigue  
Echo

### **Segunda parte**

#### **ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)**

##### *Waldszenen op.82 - Escenas del Bosque (selección)*

Eintritt - Entrada  
Jager auf der Lauer - Cazador al acecho  
Vogel als Prophet - El pájaro profeta  
Abschied - Despedida

#### **L. V. BEETHOVEN (1770 – 1827)**

##### *Sonata Quasi una Fantasia "Claro de Luna" op.27 n° 2*

Adagio sostenuto  
Allegretto  
Presto agitato