

## “TRÍO 442”

HUGO J. DÍAZ, PIANO  
JOAN MIQUEL ALONSO FERRER, VIOLÍN  
GUILLERMO GALINDO ÁLVAREZ, TROMPA



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



**SALÓN DE PLENOS**

**Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6  
Miércoles, 11 de marzo de 2009 • xx.xx h.**

**HUGO J. DÍAZ** • Natural de Plasencia (Cáceres) • Realiza los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la dirección del maestro Esteban Sánchez, y obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera de Piano y el de Música de Cámara • Continúa su formación pianística y musical con Ricardo Requejo y en la Academia “Katarina Gurska” con el maestro Alexander Kandelaki • Es profesor y organizador de los cursos de Interpretación Musical “Valle del Ambroz” • Realiza una amplia actividad camerística y como solista en ciudades españolas como Badajoz, Mérida, Salamanca, Santiago de Compostela, Soria, Pontevedra...

**JOAN MIQUEL ALONSO FERRER** • Nace en Carlet (Valencia) • A los 8 años comienza los estudios de violín en el Conservatorio “Perfecto García Chornet” con el profesor Vladimir Katzarov • Obtiene los títulos de Profesor Superior de Violín y de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Valencia • Realiza sus estudios de Postgrado en Freiburg (Alemania), con el profesor N. Chumachenco • Ha sido miembro de orquesta como Verbier Festival Orchestra, Schleswig-Holstein Orchestral Akademie, West-Eastern Divan Orchestra, bajo la batuta de grandes directores como C. Eschenbach, Esa-Pekka Salonen, N. Järvi, I. Fischer, Z. Kocsis, D. Barenboim entre otros.

**GUILLERMO GALINDO ÁLVAREZ** • Natural de Santomera (Murcia) • Comienza sus estudios musicales de trompa en la Banda Nueva Unión Musical de su localidad, dirigida por Carmelo Molina López • Realiza el Grado Elemental en la Asociación Músico-Cultural Euterpe de su localidad y se matricula en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde obtiene los grados Medios y Superior de Trompa consiguiendo el Premio Fin de Carrera • Perfecciona estudios con los profesores Miguel Torres Castellano, Daniel Bourgue, Vicente Zarzo, Ion Ratio, Christian y Radovan Vlatkovic • Se formó como músico de orquesta en la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia • Ex componente de la Orquesta de Extremadura, ha colaborado también con la Sinfónica de Castilla-León, Sinfónica de Elche, Filarmónica de Gran Canaria...

Los tres intérpretes son actualmente profesores del Conservatorio Superior de Música de Badajoz



[www.sfilarmonicaba.net](http://www.sfilarmonicaba.net)

## Programa

### 1ª Parte

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

SONATA PARA TROMPA Y PIANO EN FA MAYOR OP. 17

*Allegro moderato • Poco adagio quasi andante • Rondó: Allegro moderato*

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO EN FA MENOR (1825)

*Adagio-Allegro moderato • Poco adagio • Allegro agitato*

### 2ª Parte

J. BRAHMS (1833-1897)

TRIO PARA VIOLÍN, TROMPA Y PIANO EN MI B MAYOR, OP. 40

*Andante • Scherzo • Adagio mesto • Finale*

