

“RECITAL LÍRICO”

ALUMNOS DE CANTO DEL AULA DE
MARÍA CORONADA HERRERA

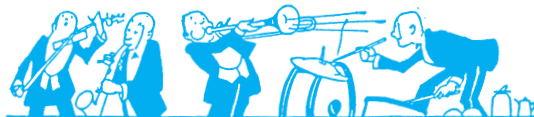
*



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



HOJAS DE
Álbum



SALÓN DE PLENOS

**Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 6 de mayo de 2009 • 20.30 h.**

MARÍA CORONADA HERRERA • Natural de Badajoz, comienza en el mundo de la música con la Agrupación Lírica de Villafranca de los Barros (primer premio en el Concurso Nacional de Zarzuela de Santander) • Estudia con Giulietta Simionato, con Iolanda Magnoni en Roma, con F. Hartman en Berlín, con Francisco Puig y Jaime Aragall en Barcelona • Conchita Badía, discípula predilecta de Enrique Granados tomó como alumna a Coronada, de la que decía “canta de una manera vital, casi milagrosa”, elogio confirmado por Xavier Monsalvatge y Federico Monpou • Ha actuado en el Gran Teatro del Liceo y Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Santa Cecilia en Roma, Teatro Lope de Vega de Sevilla, New York City Opera, Boston Concert Opera, Teatro de la Opera y Auditorio de Leipzig, Auditorio de Turín, Auditorio de Palma de Mallorca, Palacio Conde Duque y Teatro Real de Madrid, donde cantó *La vida breve* dirigida por Rafael Fröhebeck de Burgos (Teresa Berganza: “Es la mejor *Vida breve* que he oído”) • Ha actuado con los directores Odón Alonso, Nicola Pucci, Juri Oronovick, Luis Izquierdo, Igor Markevitch, Paul Keen, Edgard Mata, Enrique García Asensio, Oleg Markevitch, David Stockon, Kurt Massur o Horste Neumann • Ha sido acompañada por las orquestas de RTVE, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Santa Cecilia, Orquesta de Sevilla, Orquesta Nacional de Bélgica, Orquesta Gewanhaus, Orquesta de la R.A.I., Orquesta de Rndfunk... • Por problemas de salud renuncia a su carrera de intérprete y dedica a la docencia su pasión por el Canto formando magistralmente a alumnos que acuden a sus clases desde Italia (donde empezó a dar clases) o Corea • Desde 1994, es profesora del Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

FCO. JAVIER ÁLVAREZ RAMOS (piano) • Nacido en Mérida, comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música “Esteban Sánchez” de la misma ciudad • Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y finaliza sus estudios superiores con la profesora Guadalupe Rey • Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con G. González, R. Requejo, C. Martínez-Mehner, A. Jasinski, entre otros • Actualmente es profesor de piano en el COM “Hermanos Berzosa” de Cáceres.



www.sfilarmonicaba.net

Aula de Canto de María Coronada Herrera

BEGOÑA ALBA

EVA MARÍA ALÉN

ANA ISABEL ANTÚNEZ

ANA BELÉN CADAVAL

DAMIÁN DOMÍNGUEZ

NURIA LUENGO

IRENE MARISCAL

TERESA MARTÍNEZ

MARÍA RODRÍGUEZ

REBECA SANTIAGO

MARILÓ VALSERA

LARA VELASCO

