



Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA



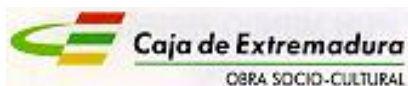
WIHAN QUARTET

Jan Schulmeister, violín

Leoš Čepický, violín

Aleš Kaspřík, cello

Jiří Žigmund, viola



[www.sfilarmonicaba.net](http://www.sfilarmonicaba.net)

Badajoz  
Aula de Cultura "Esteban Sánchez"  
Miércoles, 28 de octubre de 2009  
20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz  
**CAJA DE EXTREMADURA**



El **WIHAN QUARTET**, fundado en 1985, ha realizado giras por diversas ciudades europeas (Londres, Dublín, París, Salzburgo, Viena, Bruselas, Barcelona, Amsterdam, Roma...) y también por EEUU, Japón, Australia o Nueva Zelanda. En 1992 recibió el Primer Premio, por unanimidad del jurado presidido por Y. Menuhin, y el Premio del Público, en el Concurso Internacional de Londres. Cuarteto invitado permanente del Trinity College of Music en Londres.

**Leoš Čepický**

Empezó a estudiar violín y piano en el Conservatorio de Pardubice y continuó en la Academia de Música en Praga, donde ejerce de profesor de violín.

**Jan Schulmeister**

Procede de familia de músicos; su tatarabuelo František Černý fue alumno de A. Dvořák. Estudió en el Conservatorio de Kroměříž y en la Academia de Música de Praga.

**Jiří Žigmund**

Empezó a tocar a los cinco años en el Conservatorio de Ostrava. La viola que toca Jiří Žigmund es un *Andrea Hieronymus Amati* de 1659.

**Aleš Kaspřík**

Empezó a tocar a los nueve años en el Conservatorio de Ostrava, donde ganó un premio de interpretación y conoció a Jiří Žigmund. En 1983 entró en la Academia de Música para estudiar con M. Sadlo, el más preeminente violonchelista checo de la época.

PROGRAMA

**Primera parte**

**J. HAYDN** (1732-1809)

***Cuarteto N° 1 para cuerdas en Sol Mayor, Op. 54 Hob. IV/58***

Allegro con brio

Allegretto

Minueto. Allegretto

Finale. Presto

**W. A. MOZART** (1756-1791)

***Cuarteto N° 14 para cuerda en Sol Mayor KV 387 "Primavera"***

Allegro vivace assai

Menuetto. Allegretto

Andante cantabile

Molto allegro

**Segunda parte**

**J. BRAHMS** (1833-1897)

***Cuarteto N° 2 en La menor, Op. 51***

Allegro non troppo

Andante moderato. Allegretto vivace

Quasi minueto. Moderato

Finale. Allegro non assai