

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

CICLO "SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA"

Cuarteto de cuerda "Venus" y Miguel Ángel Marín

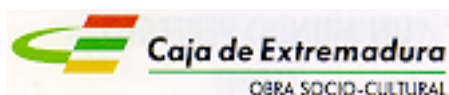
Obras de Schubert, Mendelssohn y Mozart

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura

Miércoles, 12 de mayo, 20:30 horas

XXVII FESTIVAL IBÉRICO DE MÚSICA DE BADAJOZ

Del 19 al 30 de mayo



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo

JÓVENES INTÉRPRETES



Concierto de saxo

Sara Guzmán y Sara Zazo

Pianista acompañante

Santiago Báez

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura

Sábado, 8 de mayo de 2010

Badajoz, 12:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz

SARA ZAZO ROMERO

Nacida en Madrid en 1989, comienza sus estudios elementales de saxofón a la edad de 7 años con el profesor Julián Cano, continuándolos con el profesor Vicente Contador.

Ha ganado el segundo premio en el Concurso Nacional de Bollullos (2001), primer premio en el concurso de Dirección de Orquesta de "El Conciertazo" de TVE (2002), segundo premio con el Sexteto Kiadame (2004), segundo premio en la especialidad de saxofón (2005) y segundo premio con el Dúo Quodlibet de saxofón y percusión (2006) en el Concurso Regional de Almendralejo. En 2006 obtiene la beca Ruta Quetzal por la realización de un trabajo musical, con la cual viaja por Guatemala, Belice y México en un viaje de estudios. En el año 2007 gana una Mención de Honor en el "Segundo Concurso Internacional de Saxofón de Palmela (Portugal)" y el segundo premio en el "I Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes" celebrado en Vila de Cruces (Galicia).

En el año 2008 es seleccionada como miembro titular de la Academia Orquestal Schleswig Holstein Musik Festival, realizando varios conciertos en Alemania. Bajo la batuta de Xavier Puig y junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Badajoz realiza el estreno en España del Concierto para Saxofón y Orquesta de Henri Tomasi en enero del 2009.

Ha recibido clases del Cuarteto Diastema, Claude Delangle, Marie Bernadette Charrier, Mario Marzi, Andrés Gomis y Cuarteto Aurelia entre otros.

En la actualidad está realizando 4º curso de Grado Superior con el profesor Vicente Contador en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

SARA GUZMÁN

Nacida en Badajoz en 1987. Inicia sus estudios musicales en la especialidad de Saxofón a la edad de ocho años. Obtiene el Grado Medio en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con el profesor Vicente Contador, con quien finaliza sus estudios superiores.

Asiste a cursos con profesores como Jesús Librado o David Alonso Gómez y recibe clases de la profesora María Cecilia García, Antonio Mateu, Jean Pierre Caens entre otros. En 2004 obtiene el segundo premio en la especialidad de Música de Cámara en el Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Almendralejo.

En el transcurso de sus estudios superiores asiste a Masterclasses con profesores de gran prestigio como Kientzy, Mario Marzi, Henk Van Twillert, Cuarteto Aurelia o Cuarteto Diastema.

Forma parte del Ensemble de Saxofones del CSM de Badajoz. Participa en el estreno de obras Contemporáneas realizando a su vez numerosas grabaciones. Asiste a clase con Claude Delangle participando en el Festival Internacional de Música de Palmela, y Marie Bernardette Charrier con quien asiste al Festival Smash de Música Contemporánea de Salamanca.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sara Guzmán

F. Decruck

(1896-1954)

***Sonata en Do sostenido
para saxofón alto y piano***

Trés moderé, expressif

Andante

Fileuse

Nocturne et final

Florent Schmitt

(1870-1958)

Legénde (para saxofón alto y piano)

SEGUNDA PARTE

Sara Zazo

L. E. Larsson

(1908-1986)

Concierto para saxofón alto

Allegro Molto Moderato

Adagio

Allegro Scherzando

Frank Martin

(1890-1974)

Balada para saxofón alto y piano

