

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

**XXVII FESTIVAL IBÉRICO DE MÚSICA**

**Guadianart Ensemble**

Oriol Mula, flauta

Alfonso Pineda, clarinete

Oihane Igerabide, arpa

Joan M. Alonso, violín

Fabián Romero, violín

Martí Varela, viola

Joaquín Fernández, violonchelo

Salón de Plenos de la Diputación

Miércoles, 19 de mayo, 20.30 horas

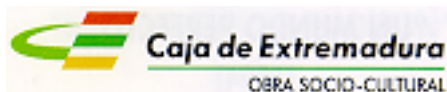
**Iván Martín, piano**

**Iagoba Fanlo, violonchelo**

Estreno absoluto de la Sonata para violonchelo y piano de D. Miguel del Barco

Salón de Plenos de la Diputación

Jueves, 20 de mayo, 20.30 horas



[www.sfilarmonicaba.net](http://www.sfilarmonicaba.net)



Ciclo

**SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA**



**CUARTETO DE CUERDA "VENUS"**

Veronika Panochová, 1º violín

Simona Hurníková, 2º violín

Svetlana Jahodová, viola

Simona Hecová, violonchelo

Miguel Ángel Marín, clarinete

Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura

Miércoles, 12 de mayo de 2010

Badajoz, 20:30 horas

**Sociedad Filarmónica de Badajoz**

## CUARTETO "VENUS"

**Veronika Panochová, 1º violín**

**Simona Hurníková, 2º violín**

**Svetlana Jahodová, viola**

**Simona Hecová, violonchelo**

El Cuarteto Venus se fundó en el año 1995 como una formación poco usual compuesta desde sus inicios por cuatro mujeres. El cuarteto pertenece a los mejores cuartetos de cuerda checos, no en vano sus componentes estudiaron con B. Novotny, líder del célebre Cuarteto de Praga.

El cuarteto toca en las principales salas europeas y mundiales, y regularmente es invitado a Alemania, Italia, España, Gran Bretaña y Japón, además de Kuwait, Israel o Chipre.

En 2004 el cuarteto realizó una gira de enorme éxito por Canadá, con numerosos conciertos y clases magistrales en Madison, Alberta y en el Banff Centre.

Ha realizado grabaciones para la radio y TV y diversos CD's. Es uno de los pocos cuartetos de cuerda que cuentan en su repertorio las obras completas de A. Schnittke.

Colabora con solistas como el pianista E. Indjic, la arpista K. Englichova, los clarinetistas P. Cuper y L. Peterkova, la Sinfónica de Praga, con la cual tocó la première de la composición para cuarteto de cuerda y orquesta sinfónica de Z. Lukas.

## **MIGUEL ÁNGEL MARÍN, clarinete**

Empezó sus estudios en La Cava-Deltebre (Tarragona), continuándolos en el Conservatorio Municipal de Barcelona (Premio de honor de final de carrera, 1984-1989) y en la Hochschule für Musik Karlsruhe con W. Meyer (1993-1997). Después de ejercer la docencia en escuelas de música de la región de Baden-Württemberg, se traslada a Portugal donde durante dos años (1997-1998), será primer clarinete de la Orquesta do Norte (Vila Real). Desde octubre de 2000 es profesor de clarinete y música de cámara en el Conservatorio de Vila-seca (Tarragona).

Durante su trayectoria profesional ha sido miembro de Dagoll-Dagom (El Mikado, 1986-1987), Orquesta de Cámara del Palau de la Música Catalana (1987-1989), y ha actuado con numerosas orquestas y otras formaciones.

Su versatilidad le ha llevado a tocar en distintos campos de la música, desde el flamenco hasta la música cinematográfica, pasando por estrenos de música contemporánea, performances, música tradicional catalana y recitales poéticos.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

**F. Schubert**

(1797-1828)

***Movimiento del Cuarteto de cuerda  
nº 12 en Do menor, D. 703, "Quartettsatz"***

-Allegro assai

**F. Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

***Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 12***

-Adagio non troppo. Allegro non tardante

-Canzonetta: allegretto – più mosso

-Andante espressivo – attacca

-Molto allegro e vivace

### SEGUNDA PARTE

**W. A. Mozart**

(1756-1791)

***Quinteto con clarinete en La mayor, K. 581***

-Allegro

-Larghetto

-Menuetto Trio I Trio II

-Allegretto con variazioni



