

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

XXVII FESTIVAL IBÉRICO DE MÚSICA

Guadianart Ensemble

Oriol Mula, flauta

Alfonso Pineda, clarinete

Oihane Igerabide, arpa

Joan M. Alonso, violín

Fabián Romero, violín

Martí Varela, viola

Joaquín Fernández, violonchelo

Salón de Plenos de la Diputación

Miércoles, 19 de mayo, 20.30 horas

Iván Martín, piano

Iagoba Fanlo, violonchelo

Estreno absoluto de la Sonata para violonchelo y piano de D. Miguel del Barco

Salón de Plenos de la Diputación

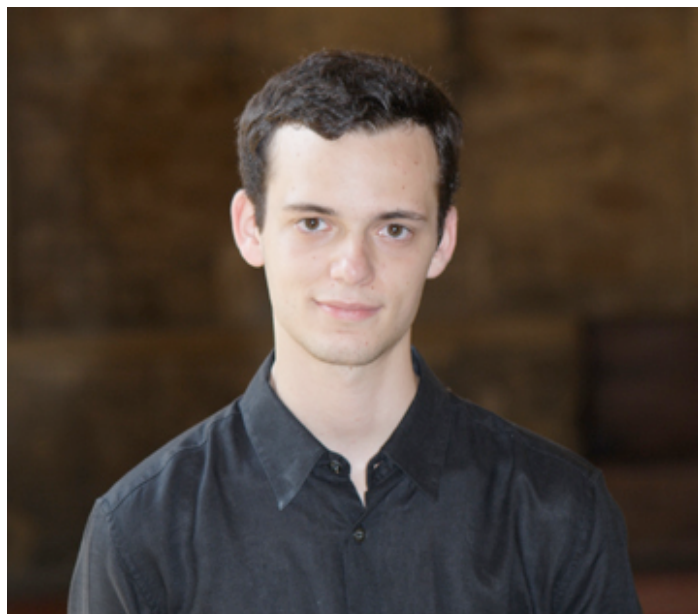
Jueves, 20 de mayo, 20.30 horas



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo
JÓVENES INTÉRPRETES



Juan Miguel Moreno

Concierto de piano

Biblioteca de Extremadura

(Alcazaba)

Sábado, 15 mayo de 2010

Badajoz, 12:30 horas

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ

JUAN MIGUEL MORENO CAMACHO

Nace en Málaga en 1989. Empieza sus estudios de piano con Gordana Komericki, con quien cursa hasta 4ª de Grado Medio, y continúa con Jesús Pedro Castro. Desde los 13 años debe su formación a Ángel Sanzo, con quien cursa actualmente 4º de Grado Superior.

Obtiene el Primer Premio en el VI Concurso Nacional de Piano "Ciudad de El Ejido", Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros", XIV Concurso Internacional de Piano "Ciutat de Carlet", 23º Certamen Nacional de Piano "Marisa Montiel", I Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Moguer", II Certamen Andaluz "Muñoz Molleda" y XI Certamen "Ángeles Reina".

Ha actuado de solista junto a la OJEX, la Sinfónica Ciudad del Ejido, la OSPM de Málaga, la Orquesta Joven J.C. Arriaga, y con la Sinfónica de Chamartín en el Auditorio Nacional. Destacan también sus recitales en Rocca di Mezzo (Italia), Sala Mª Cristina (Málaga), Auditorio Conde Duque (Madrid), Auditorio Alfredo Krauss (Majadahonda), o su intervención en directo en el programa "Clásicos Populares" de RNE.



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

L. V. BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata para piano op. 109 en Mi mayor

Vivace

Prestissimo

Andante molto cantabile e espressivo

F. LISZT

(1811-1886)

*Rapsodia húngara nº 12
en do sostenido menor*

SEGUNDA PARTE

A. SCRIABIN

(1872-1915)

Seis preludios, Op. 13

Sonata nº 5, Op. 53

Estudios Op. 42, nº 3, 4 y 5

