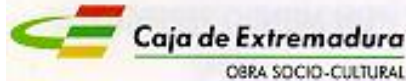


PRÓXIMOS CONCIERTOS:

Ciclo HOJAS DE ÁLBUM
CUARTETO DE CUERDA Y PIANO
Eduardo D. Sánchez, piano
José María Fernández, violín
Fernando Agúndez, viola
M. Carmen Agúndez, violonchelo
(Obras de G. Mahler, J. Turina, J. Brahms)
Salón de Plenos. Diputación de Badajoz
Miércoles, 27 de febrero, 20:30 horas

Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES
RECITAL DE SAXOFÓN Y PIANO
Javier Evil González, saxofón
Lucjan Luc, piano
Aula "Esteban Sánchez" de Caja de Extremadura
Sábado, 1 de marzo, 12,30 horas

Ciclo MÚSICA SACRA
(del 11 al 15 de marzo de 2008)



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo JÓVENES INTÉRPRETES



RECITAL DE PIANO

Esther Rodríguez
Daniel A. Barroso

Badajoz
Biblioteca de Extremadura - Alcazaba
Sábado, 23 de febrero de 2008
12,30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



M^a Esther Rodríguez Sánchez.

Comienza sus estudios de piano con Julia Lorenzo en la Escuela Municipal de Música de Alcobendas. Realiza el Grado Medio bajo la dirección de Julia Díaz Yanes en el Conservatorio "Amaniel" de Madrid. En 2004 ingresa en el Conservatorio Superior de Badajoz con Yolanda Sánchez, donde actualmente continúa bajo la dirección de Ángel Sanzo, con quien lleva estudiando tres años. Ha recibido clases magistrales de C. Martínez-Menher, A. Kandelaki, A. Cano, R. Wagner, R. Sanjinés, A. Jasinski y Edelmiro Arnaltes, entre otros.

Es diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Autónoma de Madrid.

Daniel A. Barroso Suárez.

Nace en Granada, donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio "Victoria Eugenia" con el profesor Juan Miguel Hidalgo. Obtiene el Grado Medio en Huelva con las máximas calificaciones bajo la tutela de Jorge Rodrigo. Actualmente finaliza su licenciatura con Ángel Sanzo. Ha recibido clases de perfeccionamiento con los profesores C. Martínez-Menher, N. Kereselidze, R. Pröll, A.Kandelaki, M. Gurkova, J. Herreros, J. Achúcarro...

Ha ofrecido conciertos por Andalucía, Cataluña, Aragón, Islas Baleares, Portugal y Alemania. Primer Premio en el Concurso "Ciutat de Manresa" y en el Concurso Nacional "Teodoro Ballo" de Zaragoza.

PROGRAMA

Primera parte

F. CHOPIN (1810 – 1849)

Nocturno Op.9 n° 2 (mi b M)

Mazurcas

Op.7 n° 3 (fa m)

Op.6 n° 1 (fa# m)

Op.50 n° 3 (do# m)

A. SCRIBAN (1872) – 1915)

Preludios Op. 11 n° 1, 2, 3, 4, 5 y 6

I. ALBÉNIZ (1860 – 1909)

El Polo (Suite Iberia, 3er Cuaderno, n° 2)

Segunda parte

L. V. BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonata Op.78

Adagio cantabile

Allegro ma non troppo

Allegro vivace

F. CHOPIN (1810 – 1849)

Nocturno Op.32 n° 1

Scherzo Op.20: Presto con fuoco

C. DEBUSSY (1862 – 1918)

Estampas:

Pagodas

Atardecer en Granada

Jardines bajo la lluvia