



TRIO DE CUERDA Y PIANO

NONNA CHAKMISHIAN, violín

CRIPTANA ANGULO, violonchelo

GUADALUPE REY, piano



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



S A L I N D E P L E N O S

Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 9 de abril de 2008 € 20.30 h.

NONNA CHAKMISIAN (violin) • Finalizó sus estudios en el Instituto Pedagógico de Música de Moscú • Alumna de Sergei Diachenco, Olga Vilkomirskaja, Nelly Shkolnikova • Trabajo con el Conjunto de Violinistas de Moscú y en la Academia Musical Gnesini • Durante años fue profesora en la Escuela Musical de Grechaninov • Desde 1990 es directora artística y primer violín del conjunto “Gala-Cuarteto” participando en numerosas actuaciones y festivales de música como el de Nicosia (Chipre) y Spolelto (Italia) • Imparte clases en los Cursos de Cuerda de Caja Badajoz y en la Escuela Internacional de Arte de Marsella • Desde 1999 imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

CRIPITINA ANGUJO (violonchelo) • Nacida en Madrid • Titulada Superior de violonchelo y Música de Cámara en los Conservatorios de Salamanca y Madrid • Obtiene el Diploma de Perfeccionamiento en el Conservatorio Superior de Ginebra (Suiza), con el profesor D. Groscurin • Alumna de María Macedo, Marcal Cervera, Lluís Claret, Dimitri Ferschtman, Colin Carr y Janos Staker • Ha sido miembro del Cuarteto Joven de Madrid y del Trío Nazca y ha participado en el XXIII Festival Ibérico de Música de Badajoz • Ha sido miembro de la J.O.N.D.E. y de la Joven Orquesta Iberoamericana e invitada por la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de la Suisse Romande y la Orquesta de Cámara Andrés Segovia • Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Extremadura.

GUADALUPE REY (piano) • Nacida en Cáceres • Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con Joaquín Parra y posteriormente con Guillermo González • Ha realizado cursos con Ana Gujiarro, Almudena Cano, Serghei Yerokin, Joaquín Achúcarro, Alicia de Larrocha y con Paul Badura-Skoda en la Academia de Música de Sion (Suiza) • Forma dúo con el clarinetista Alfonso Pineda con el que obtiene el segundo premio en el Concurso “Pedro Bote” (Villafranca de los Barros) en 1998 y tercero en 1999 • Durante el curso 1999-00 reciben clases de Ferenc Rados en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares • Desde 1994 es profesora de piano del Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Programa

Primera Parte

A. SCHNITKE (1934-1998)

SUITE EN ESTILO ANTIGUO

- Pastoral
- Ballet
- Minueto
- Fuga
- Pantomima

V. SALMANOV (1912-1978)

SONATA N.º 1

- Sostenuto. Energico. Allegro con fuoco
- Largo
- Presto. Sostenuto. Presto

Segunda Parte

N. RIMSKI KORSKOV (1844-1908)

TRIO PARA PIANO Y CUERDAS

- Allegro
- Adagio
- Allegro



www.sfiarmonicaba.net

