

XIV Ciclo de MÚSICA SACRA

CONCIERTO MONOGRÁFICO: Hernando Franco
Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz,
"Seises" del Coro Amadeus,
Alonso Gómez Gallego, Director.
S. I. Catedral
Viernes, 27 de marzo, 19:30 horas.

CONFERENCIA "En torno a Hernando Franco"
Alonso Gómez Gallego y Francisco Rodilla León
Sala de Audiciones del Conservatorio Superior de Música
de Badajoz
Lunes, 30 de marzo, 19:00 horas.

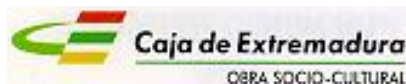
ALFRED FERNANDEZ (vihuelista)
Capilla del Convento de Santa Ana
Miércoles, 1 de abril, 20:30 horas.

GARNATI MINSTRELS
Capilla del Convento de Santa Ana
Jueves, 2 de abril, 20:30 horas.

QUODLIBET
Capilla del Convento de Santa Ana
Viernes, 3 de abril, 20:30 horas.

ORQUESTA DE EXTREMADURA
Palacio de Congresos
Sábado, 4 de abril, 20:30 horas.

CALÍOPE
Iglesia de San Agustín
Domingo, 5 de abril, 20:30 horas.



www.sfilarmonicaba.net



Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA



RUSSIAN MUSICAL CHAMBER ENSEMBLE VICTORIA

Rodion Zamuruev, violín
Andrey Kuznetsov, violín
Victor Chernelevsky, piano
Andrey Baskin, violín
Victoria Matelinene, viola
Alksandr Kharamouchin, violonchelo
Vasilii Dovgan, contrabajo

Badajoz
Aula de Cultura "Esteban Sánchez"
Miércoles, 18 de marzo de 2009
20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA



Russian Musical Chamber Ensemble Victoria nace en 2002 con la idea de abarcar el máximo de literatura musical con el número mínimo de participantes. Cuentan con un alto nivel profesional, en un proyecto de tres músicos moscovitas graduados en el Conservatorio Oficial de Música de Moscú y laureados en concursos internacionales de prestigio. Su repertorio parte de obras magistrales del Barroco (Vivaldi, Bach...), Romanticismo, música popular de principio del siglo XX, hasta las creaciones más modernas de compositores del siglo XXI. Los primeros conciertos del grupo se realizaron dentro del Foro Musical Internacional "Paz a través de la cultura", que tuvo lugar en el barco "Leonid Sobolev" con trayecto de Moscú a San Petersburgo.

Rodion Zamuruev, violín

Nació en 1969. Graduado en el Conservatorio Estatal Chaikovski de Moscú. Desde temprana edad comienza a dar conciertos en salas de prestigio de diversas ciudades de Rusia, así como de España, Alemania, Bélgica, Suiza... Ha tocado con orquestas como: "Filarmónica de Belgrado", "Cámara de Leipzig", "Sinfónica de Moldavia", "Filarmónica Estatal de Rusia", etc... Laureado en numerosos Concursos como el Nacional de Violinistas de 1997 en la "International Competition" en Sion (Suiza), "Fundación Mstislav Rostropovich", "Concurso Internacional Jean Rogister", entre otros. Ha grabado diversos CD para Sterling Classics (USA) y Marco Polo/Naxos, obteniendo los mejores elogios, tanto por el estilo como por la técnica.

PROGRAMA

A. VIVALDI (1678-1741) - *Las cuatro estaciones*

A. PIAZZOLLA (1921-1992) - *Las cuatro estaciones*

A. VIVALDI

Concierto n°1 en Mi mayor (Op. 8, RV 269) "La primavera"

Allegro

Largo

Allegro

A. PIAZZOLLA

Verano en Buenos Aires

A. VIVALDI

Concierto n° 2 en Sol menor (Op. 8, RV 315) "El verano"

Allegro non molto

Adagio e piano - Presto e forte

Presto

A. PIAZZOLLA

Otoño en Buenos Aires

A. VIVALDI

Concierto n° 3 en Fa mayor (Op. 8, RV 293) "El otoño"

Allegro

Adagio molto

Allegro

A. PIAZZOLLA

Invierno en Buenos Aires

A. VIVALDI

Concierto n°4 en Fa menor (Op. 8, RV 297) "El invierno"

Allegro non molto

Largo

Allegro

A. PIAZZOLLA

Primavera en Buenos Aires