

DAVID ALONSO SERENA, saxofón
LUCJAN LUC, piano



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



HOJAS DE
Album



SALÓN NOBLE DE DIPUTACIÓN

**Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 21 de octubre de 2009 • 20.30 h.**

DAVID ALONSO SERENA • Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio “Mestre Vert” de Carcaixent y en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia donde consigue el Premio de Honor de Grado Medio y Superior así como el Premio “Mercedes Massí” al mejor expediente académico del curso 89-90 • Ha destacado en diversos concursos internacionales obteniendo primeros premios en Benidorm, San Juan, Tortosa, Limoges (Francia) y siendo laureado en dos ocasiones en Dinant (Bélgica) • En relación a su actividad artística ha colaborado con la J.O.N.D.E, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta de la Ópera Estatal de Hungría, Orquesta Nacional de España, con el grupo Nou Mil.leni , Grup Instrumental de Valencia y la Big Band Seda-jazz. Así mismo es miembro del grupo de saxofones “Adolphe Sax” y forma dúo con el pianista Lucjan Luc • En su labor pedagógica ha sido profesor del Conservatorio de Liria, actualmente es profesor numerario del Conservatorio “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

LUCJAN LUC • Realiza sus estudios musicales en Jaroslaw (Polonia) con el profesor Andrzej Jasinski y con el compositor y pianista Eugeniusz Knapik . Termina los estudios en la Academia Superior de Música “Karol Szymanowski” con Premio de honor. Obtiene el primer Premio para jóvenes pianistas en el Festival de Piano de Slupsk (Polonia) • En su experiencia como pianista solista y miembro de agrupaciones camerísticas, destacan colaboraciones con orquestas como la Filarmónica de Katowice, Clásica de Porto, Orquesta Calouste Gulbenkian, Orquesta y Coro de Extremadura y la Metropolitana de Lisboa con la que trabajó de 1992 a 1996 como pianista de cámara y ofreció más de 200 recitales • Ha sido asistente del maestro Ivo Cruz en Festival Internacional de Música de Macao (China) Ha colaborado en calidad de director asistente, con el Teatro de la Ópera de Bytom(Polonia) • Actualmente es pianista acompañante del Conservatorio Superior de Música de la Diputación de Badajoz.



www.sfilarmonicaba.net

Programa

I PARTE

ROBERT SCHUMANN (1810-1956)

ADAGIO AND ALLEGRO IN A-FLAT MAYOR Op. 70 (1849)

J. S. BACH

SONATA BWV 1020, EN SOL MENOR

• Allegro • Adagio • Allegro

SONATA BWV 1015, EN LA MAYOR

• Allegro assi • Andante un poco • Presto

II PARTE

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

SONATA IN A MAJOR

• Allegretto ben moderato • Allegro • Recitativo-Fantasia

• Allegretto poco mosso

