PRÓXIMOS CONCIERTOS:

CICLO HOJAS DE ÁLBUM
SPECIAL QUARTET
Narciso González, saxo tenor
Javier Alcántara, guitarras
Pablo Romero, piano
Pepín Muñoz, batería
Salón noble de la **Diputación** de Badajoz
(Calle Obispo, 6)
Miércoles, **16** de diciembre

CICLO JÓVENES INTÉRPRETES
Recital de piano
Miguel González Segura
Biblioteca de Extremadura (Alcazaba)
Sábado, **19** de diciembre, **12:30** horas.

Caja de Extremadura
OBRA SOCIO-CULTURAL

SOCIEDAD FILARMÓNICA BADAJOZ

www.sfilarmonicaba.net

Ciclo SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA

DÚO

Jirí Bárta, violonchelo

Daniel del Pino, piano

Badajoz
Aula de Cultura "Esteban Sánchez"
Miércoles, **9** diciembre de 2009
20:30 horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz
CAJA DE EXTREMADURA

JIRÍ BÁRTA

Estudió en Praga con J. Chuchro, en Colonia con B. Pergamenschikow y en Los Ángeles con E. Schoenfeld. En 1991 recibió el premio Europäische Förderpreis für Musik (Dresden) y el Rostropovich-Hammer (Los Ángeles). Ha trabajado, con orquestas como la Filarmónica Checa, Filarmónica de Berlín, Orchestra della Svizzera Romana, Prague Symphony, Prague Philharmonia, Prague Chamber Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Dresdner Kapellsolisten, Czech Radio Symphony Orchestra, Czech National Symphony Orchestra o la Slovak Philharmony and Symphony Orchestra. Ha impartido clases en distintas Academias y Conservatorios.

DANIEL DEL PINO

Estudió Piano con Julián López-Gimeno en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Se graduó en 1997 en la Yale University, obteniendo los premios Elizabeth Parisot y Ellsworth Gruman como pianista excepcional. Ha actuado en los cinco continentes. Ha actuado con orquestas como la Sinfónica de RTVE, Orquesta de Cámara Reina Sofia, Meadows, Winchester, Federal Way, Garland, Las Colinas, New Arlington, Monterey, Virtuosi di Praga o la Filarmónica de Bucarest "George Enescu". Ha ganado numerosos Primeros Premios en concursos de piano. También destaca como profesor de piano en distintos Conservatorios e impartiendo clases magistrales por todo el mundo.

PROGRAMA

Primera parte

L. V. BEETHOVEN (1770 – 1829)
Variaciones en Fa Mayor sobre un tema de "La Flauta Mágica"

C. DEBUSSY (1862 – 1919)
Sonata en Re menor para violonchelo y piano
Prologue. Lento, sostenuto e molto risoluto
Sérénade. Modérément animé
Finale. Animé, léger et nerveux

ARVO PÄRT (1935)
Fratres

Segunda parte

S. RACHMANINOV (1873 – 1943)
Sonata en Sol menor, Op. 19
Lento. Allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso