Dúo Scarbó
Piano a cuatro manos

ELENA HAMMEL
LAURA SÁNCHEZ

*

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

HOJAS DE
Álbum

SALÓN NOBLE DE DIPUTACIÓN
Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 17 de marzo de 2010 • 20.30 h.

DÚO SCARBÓ. PIANO A CUATRO MANOS • Elena Hammel (Puerto Rico) y Laura Sánchez (España) se conocen mientras cursan un Master en Interpretación Pianística en la *Royal Irish Academy of Music* de Dublín • Al año siguiente, ya residiendo en España, ofrecen su primer concierto para un piano a cuatro manos en una de las salas más reconocidas del país, el Auditorio *Los Jameos del Agua* de Lanzarote • Nace así el *Dúo Scarbó* • Desde su formación cosecha éxitos tanto por Europa como por América: es galardonado en los Concursos Internacionales "*Gaetano Zinetti*" (Italia,), "*TIM*" (Francia), "*Guadamora*" (España), el *X Dranoff International Two Piano Competition* (EEUU) y el *III Certamen de Jóvenes Intérpretes* de Villafranca (España) • Ha ofrecido conciertos en salas como el *Carnegie Hall* de Nueva York, el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza, el *Town Hall* de Seattle (USA) y el Museo de Arte de Puerto Rico; ha colaborado con orquestas como la Brampton Symphony Orchestra (Canadá), la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Joven Orquesta Nacional de España; ha sido invitado en varias ocasiones a participar en el Festival Casals (Puerto Rico) y en el *Honest Brook Music* Festival (Nueva York) • El *Dúo Scarbó* también se dedica a promover la música de nuestros días, teniendo a su nombre encargos, dedicatorias y estrenos de diversos compositores americanos y españoles • Han sido invitadas a ofrecer conciertos de música contemporánea para entidades como el *Festival Interamericano de las Artes* (Puerto Rico), el *Centro de Difusión de la Música Contemporánea* (CDMC, España), el *Ciclo de Música Contemporánea* de Málaga, el *Festival de Música Contemporánea* de Tres Cantos (Madrid) y la *Mostra Sonora* de Sueca (Valencia) • El *Dúo Scarbó* ha grabado dos CDs: el primero (2002) con obras para un piano a cuatro manos y el segundo (2005), titulado *176 Keys to Europe*, con música europea para dos pianos en la primera mitad del siglo XX.

SOCIEDAD FILARMÓNICA BADAJOZ

www.sfilarmonicaba.net

Programa

4 COLORES A 4 MANOS

PARTE I

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasía en fa menor, D.940 (1828)

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia Española (1908)

En la noche • Malagueña • Habanera • Feria

PARTE II

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tres movimientos de Petroushka (1911)

Danza rusa • En casa de Petroushka • Fiesta popular

George Gershwin (1898-1937)

Rapsodia in blue (1923), arr. Henry Levine