

Cuarteto de saxofones
Ópalus

ANTONIO MATEU, SAXOFÓN SOPRANO
CECILIA GARCÍA GRIJOTA, SAXOFÓN ALTO
JAVIER GONZÁLEZ PEREIRA, SAXOFÓN TENOR
LORENZO ALCÁNTARA, SAXOFÓN BARÍTONO



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



SALÓN NOBLE DE DIPUTACIÓN

Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 14 de abril de 2010 • 20.30 h.

ÓPALUS

El Cuarteto Ópalus nace en noviembre de 2007, cuando un grupo de amigos, saxofonistas y entusiastas de su instrumento, deciden unir sus esfuerzos en un proyecto que apueste por la difusión del repertorio (ya muy rico) de cuarteto de saxofones, intentando mantener al mismo tiempo una relación estrecha con otras disciplinas artísticas, como el teatro y la pintura • Aunque el grupo es de reciente creación, sus componentes han recorrido una amplia trayectoria tanto en el terreno de la interpretación como en el de la pedagogía, habiendo además recibido las enseñanzas de profesores tan destacados como Jean-Marie Londeix, Marie-Bernadette Charrier, Daniel Defayet, Manuel Miján y Pedro Iturralde, entre otros.



www.sfilarmonicaba.net

Programa

Iª PARTE

ELLIOTT CARTER (n. 1908): *Canonic Suite*
- Fanfarria - Nocturno - Tarantella

JEAN CRAS (1879-1932): *Danza*

BERTRAND PEIGNÉ (n. 1971): *Dvorakarian*

2ª PARTE

SALVATORE SCIARRINO (n. 1947): *Pagine* (elaboraciones para cuarteto de saxofones)

1 Carlo Gesualdo (1564-1619): *Iteme miei sospiri*

2 Carlo Gesualdo: *Tu m'uccidi, o crudele*

3 Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Fughetta sobre "Dies sind die heil gen zeh Gebot"*

4 Johann Sebastian Bach: *Kyrie "Gott Vater Ewigkeit"*

5 Domenico Scarlatti (1685-1757): *Sonata en La menor L. 223/K. 532*

6 Domenico Scarlatti: *Sonata en Mi mayor L. 257/K. 206*

7 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Adagio de la Gran Partita KV 361*

8 Cole Porter (1862-1964): *I've got you under my skin*

9 O virgo spendens ("Caza" anónima del Ars Nova)

10 tres dous complains ("Caza anónima del Ars Nova)

