

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

Por motivos ajenos a la Sociedad Filarmónica de Badajoz no podemos comunicar la programación del primer semestre del año 2011. Estamos a la espera de recibir respuesta a nuestros requerimientos sobre el estado de los apoyos y subvenciones que recibe la Sociedad Filarmónica. Sentimos mucho los inconvenientes.

Se informará de los conciertos que tengan lugar próximamente a través de nuestra página web: <http://www.sfilarmonicaba.net/> o anunciándolos en el periódico Hoy.

IX CICLO "ESTEBAN SÁNCHEZ"

Cáceres - Badajoz - Mérida

Del 23 al 25 de febrero de 2011

CONFERENCIA.....por determinar.

Claudio Martínez Mehner

MÉRIDA: **Miércoles 23. Centro Cultural "Alcazaba"**, a las 20:30 horas.

CÁCERES: **Jueves 24. Aula de Cultura de Caja Extremadura**, a las 20:00 horas.

BADAJOZ: **Viernes 25. Salón Noble de la Diputación de Badajoz**, a las 20:30 horas.

Ángel Sanzo

BADAJOZ: **Miércoles 23. Salón Noble de la Diputación de Badajoz**, a las 20:30 horas.

Víctor Antonio Núñez Lorenzo

CÁCERES: **Miércoles 23. Aula de Cultura de Caja Extremadura**, a las 20:00 horas.



www.sfilarmonicaba.net



CICLO de JÓVENES INTÉRPRETES



MARIO AHIJADO,

piano

Badajoz
Biblioteca de Extremadura
Sábado, 29 de de enero de 2011,
a las **12:30** horas

Sociedad Filarmónica de Badajoz



MARIO AHIJADO

Natural de Talavera de la Reina, comienza a tocar el piano a la edad de 6 años con la profesora M^o Ángeles Martínez. Continúa sus estudios de manera particular con los profesores Óscar Ávila y Héctor Nicolás hasta su ingreso, a la edad de 17 años, en el Conservatorio Profesional “Victoria de los Ángeles” (Madrid), donde termina el grado medio de la mano de Javier Pozas con las mejores calificaciones.

Ha recibido clases magistrales de Claudio Martínez-Mehner y Nino Kereselidze y ha sido finalista del XII Certamen Nacional de Piano I.E.S. “Río Órbigo” de Veguellina de Órbigo (León).

Actualmente realiza 2^o de grado superior con Ángel Sanzo en el Conservatorio Superior de Badajoz y 1^o curso de piano jazz en la Universidad de Évora (Portugal) con Filipe Melo.

PROGRAMA

Primera parte

L. VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonata No. 5 en Do menor Op. 10, No.1

Allegro molto e con brío
Adagio molto
Prestissimo

Segunda parte

R. SCHUMANN (1810 - 1856)

Carnaval op. 9