

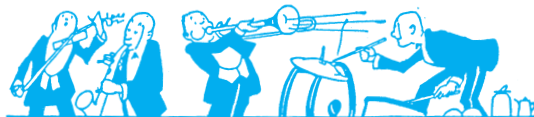
FORMA ANTIQUA



Aarón Zapico, clave
Daniel Zapico, tiorba
Pablo Zapico, guitarra barroca



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



SALÓN NOBLE DE DIPUTACIÓN

Diputación de Badajoz. Calle Obispo, 6
Miércoles, 2 noviembre de 2011 • 20.30 h.

"CONCERTO ZAPICO"

La velada por fandangos comienza...

José Blasco de Nebra (1702 - 1768)
Fandango de España

Santiago de Murcia (1682 - 1735)
Fandango

pero sin ser todo del diablo su son...

Santiago de Murcia (c1682 - c1740) según Arcangelo Corelli (1653 - 1713)
Obra por 5º tono. Preludio Grande y Giga

Giovanni Girolamo Kapsberger (c1580 - 1651)
Tocatta

Anónimo
Españoleta

Anónimo
Las Folias

Y con alguna fina sutileza...
Conte Ludovico Roncalli (s. XVII)
Preludio

Giovanni Girolamo Kapsberger (c1580 - 1651)
Passacaglia

Anónimo
Boyle del Gran Duque

siguen bayles populares de salón...

Giovanni Girolamo Kapsberger
Improvisaciones sobre Caponas y Chaconas Colastione

Anónimo
Diferencias sobre el Pasacalle

Diego Ortiz (1510? – 1570?)
Recercada I

Anónimo
Diferencias sobre El Baile de las Anorchas,

para poner fin así como empieza.
Santiago de Murcia (1682? – 1740?)
Folia Gallega

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Fandango

