

XVII CICLO DE MÚSICA SACRA

BADAJOS, DEL 24 AL 28 DE MARZO DE 2012
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOS

SÁBADO, 24 DE MARZO – 21,00 HORAS

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA

AMAYA AÑÚA, DIRECCIÓN

ENTRADA LIBRE



DOMINGO, 25 DE MARZO – 21,00 HORAS

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

GRUPO DE METALES DE LA ORQUESTA DE EXTREMADURA

ENTRADA LIBRE



LUNES, 26 DE MARZO – 21,00 HORAS

IGLESIA DE SAN ANDRÉS

EL VUELO DE ÍCARO

MAGDALENA PADILLA, SOPRANO • CLARA PAÚL, VIOLA DA GAMBA

DANIEL ZAPICO, TIORBA • PABLO ZAPICO, ARCHILAÚD

ENTRADA LIBRE



MARTES, 27 DE MARZO – 21,00 HORAS

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

ORQUESTA BARROCA

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LAS II JORNADAS EXTREMEÑAS DE ORQUESTA BARROCA

“LA MÚSICA INSTRUMENTAL EN LAS IGLESIAS EUROPEAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII”

PROFESORES: JOSEP MARTÍNEZ, VIOLÍN BARROCO • MERCEDES RUIZ, VIOLONCELLO BARROCO

SANTIAGO PEREIRA, CLAVE

ENTRADA LIBRE



MIÉRCOLES, 28 DE MARZO – 21,00 HORAS

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

ORQUESTA BARROCA DE CASTELO BRANCO (PORTUGAL)

João PAULO JANEIRO, DIRECCIÓN

ENTRADA LIBRE

PATROCINA



DIPUTACIÓN
DE BADAJOS

ORGANIZA

SOCIEDAD
FILARMÓNICA
BADAJOS

COLABORAN



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOS
“BONIFACIO GIL”

- Iglesia de Santo Domingo
- Iglesia de San Agustín
- Iglesia de San Andrés