

30 festival ibérico
de Música

BADAJOS • 26 de MAYO al 13 de JUNIO • 2013
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOS

DOMINGO, 26 DE MAYO

Patio de la Biblioteca de Extremadura, Alcazaba

20:30 h.

*Banda Municipal de Música de Badajoz y Coro Proyecto Berlioz,
Vicente Soler Solano, director de la Banda
Celia Sánchez del Río, directora del coro*

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR

Nace en Benaguacil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales. En el Conservatorio Superior de Música de Valencia obtiene cinco titulaciones superiores con los profesores D. Rafael Talens, F. Tamarit, A. Blanquer, así como de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente. Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales o internacionales. También colabora como miembro activo



en Congresos Internacionales de directores y compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Goza de una gran reputación como acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta

como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. En el Año 2009 junto al reconocido compositor Rafael Talens realiza como Director el Primer Curso de Dirección de Banda “Ciudad de Badajoz”.

Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielt Concertante de Alemania, la Orquesta francesa “Chateaux de Vincens” (Paris), la Banda de la Unidad de Música de Infantería “Inmemorial del Rey”, la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, la Banda Municipal de Barcelona y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la “Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana”. Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director invitado de la Joven Orquesta femenina de la

Comunidad Valenciana. En el año 2012 es nombrado Director de la Banda de la “Federación Extremeña de Bandas de Música”.

Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, doce Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con la Sociedades Musicales de Javea, Meliana y Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes mas prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas “Ciudad de Valencia” en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Altea”. Está en posesión de numerosos títulos honoríficos como, Director de Honor de la Unión Musical de Moncada, Diploma acreditativo como Director concedido por el Ayuntamiento

de Malta, Medalla de Oro de la Organización Sindical “Educación y Descanso” con el C.I.C.U.M. de Benaguacil, Insignia de Oro de la Agrupación Musical “La Lírica” de Silla, “Porrot de Honor a la Actividad Cultural y Musical” en 2006, (Ayuntamiento de Silla ,Valencia) y en el año 2009 recibe del Ayuntamiento de Badajoz la “Puerta Palmas” símbolo representativo de la ciudad. Como compositor es autor de numerosos pasodobles y obras sinfónicas. En 2003 obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la

Junta Central Fallera de Valencia, patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. En el año 2009 compone a petición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz la obra “Al Mossassa Batalyaws” (Fundación de Badajoz), Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical. ■

CORO "PROYECTO BERLIOZ"

CELIA SÁNCHEZ DEL RÍO

DIRECTORA

Titulada Superior en la especialidad de Canto, ha cursado sus estudios con la profesora M^a Coronada Herrera en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. También ha recibido clases de: David Mason, Richard Levitt, Lambert Climent, Carlos Mena, Paolo Ruggiero, Yolanda Vigil y Ángel Jiménez. En el campo de la dirección coral ha trabajado con la actual directora del Coro de Extremadura Amaya Añúa. Como solista ha intervenido en numerosos conciertos en diversas localidades de España y Portugal destacando los realizados junto a la Orquesta de Extremadura, Orquesta de Cámara de Badajoz, Orquesta del Conservatorio Profesional de Mérida, Academia de Música Antigua de Salamanca, Compañía de Arte Nuevo CANAC, Orquesta



de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Ensemble "Batalyaws" y Banda Municipal de Música de Badajoz. Ha interpretado obras como: Stabat Mater (G.B. Pergolesi), Jonas (G. Carissimi), Jephte (G. Carissimi), In furore iustissimae irae (A. Vi-valdi), Misa Solemne (G. Rossini), Ave Maris Stella (L. Leo), La Serva Padrona (G.B. Pergolesi), Suor Angelica (G. Puccini). También ha ofrecido recitales con los pianistas Lucjan Luc, Teresa Montero y Vicente Antúnez. Ha pertenecido

a agrupaciones como Escolanía y Coro del Conservatorio de Badajoz, Grupo Vocal Mater Saule (Madrid), Coro Barroco de Andalucía (Sevilla) y en calidad de directora vocal en Lux Contemporánea (Badajoz). Actualmente es miembro del Conjunto Vocal Quodlibet y del Grupo Lírico Lorca. Fundadora y directora del Coro de Nuestra Señora de la Soledad desde el año 2004, y de la Agrupación Lírica “María Coronada Herrera” desde 2007. Como docente participó tres años consecutivos en las Jornadas Coralistas Extremeñas. También ha impartido cursos de especialización en diversas localidades extremeñas como Calamonte, Montijo, Villafranca de los Barros o Mérida, formando parte del elenco de profesores del I y II Curso Internacional de Interpretación Musical “Esteban Sánchez” celebrado los pasados veranos 2011 y 2012 en Caminomorisco (Cáceres). Durante ocho años consecutivos fue profesora de canto y coro y coordinadora de las Es-

cuelas Municipales de Música de Badajoz. Actualmente, y desde hace cuatro años, es profesora de canto en el Conservatorio Profesional “Hermanos Berzosa” de Cáceres. Desde el pasado enero de 2013 codirige la “Escuela de Canto de Badajoz”.

Ha compaginado sus estudios musicales con los universitarios siendo Diplomada en Biblioteconomía y Licenciada en Documentación.

Coro ‘Proyecto Berlioz’

El Coro ‘Proyecto Berlioz’ se crea para abordar el programa que hoy les presentamos y que está formado en su mayoría por miembros del Coro de la de Soledad de Badajoz, Coro Vocalis y alumnos del Aula de Canto del Conservatorio ‘Hermanos Berzosa’ de Cáceres. Dirigido en esta ocasión por Celia Sánchez del Río. ■

PROGRAMA

I

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Escena y Gran Marcha de la ópera *Aída*

RICHARD WAGNER (1813-1883)

*Preludio del Acto III de la ópera *Lohengrin*

*Obertura de la ópera *Rienzi*

II

RICHARD WAGNER

Coro de Peregrinos de la ópera *Tannhauser*

GIUSEPPE VERDI

Va Pensiero de la ópera *Nabucco*

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

Gran Sinfonía Fúnebre y Triunfal

Marche funèbre

Oraison funèbre

Apothéose

*En conmemoración del bicentenario del nacimiento de R. Wagner y de G. Verdi.

NORMAS GENERALES

- Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos
 - Sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso
- No está permitido tomar fotografías durante el concierto excepto las personas autorizadas a tal respecto
 - Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival

30 festival ibérico de Música

BADAJOS, mayo-junio 2013

ORGANIZA

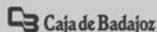


PATROCINA



GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura



ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
LEZAMA - PORTUGAL
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZAS
2010 - 2014

GOBIERNO DE EXTREMADURA

COLABORAN

IGLESIA DE
SANTO DOMINGO



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BENEFICIO GIL"