

30 festival ibérico  
de Música

BADAJOS • 26 de MAYO al 13 de JUNIO • 2013  
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOS

**MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO**

Iglesia de Santo Domingo  
21.00 h.

**Ensemble Brandeburgo.**  
Conciertos de **Brandeburgo de J. S. Bach**

## ENSEMBLE BRANDEBURGO

El núcleo de este grupo polivalente se crea en el año 2007, en la Comunidad Valenciana, por iniciativa de un grupo de instrumentistas y debido al interés por la música barroca y a la necesidad de un acercamiento práctico a una interpretación historicista, aunque principalmente se desarrolla con instrumentos modernos, por el interés en conseguir un tipo de sonido específico y particular.

Tras haber explorado un amplio repertorio que abarca obras de Vivaldi, Corelli, Telemann, Haendel, Bach, Torelli, Buxtehude, Leclair, Muffat, actualmente está abordando la integral de los *Conciertos de Brandeburgo* de J. S. Bach. Desde su creación, el ensemble, ha mantenido regularmente una actividad concertística actuando en numerosas localidades de la Comunidad Valenciana (Valencia, Alicante, Torrent, Benaguasil, Liria, Moncofar, Altea, La Nucia, Alzira, etc...) y del resto de la geografía española tales como Madrid, Valladolid, Granada, Córdoba, Gijón, etc... Asi-



mismo ha sido invitado a los festivales de Stresa, Riva del Garda, Como, Opera Barga, Lucca Estate y Pieve a Elici, en Italia.

Sus componentes han estudiado en prestigiosos Conservatorios y Escuelas de Música de España y de Europa tales como, el Conservatorio Superior de Valencia, Escuela de Música Superior Reina Sofía, Musikene, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Accademia Chigiana de Siena, Scuola di Musica di Fiesole, Conservatorios de Zurich, Utrecht, Tilburg, Rotterdam, Friburg y Graz, especializándose en múltiples facetas profesionales tales como instrumentistas, interpretación histórica, repertorio solístico, camerístico, sinfónico y contemporáneo.

Sus integrantes han colaborado con numerosas orquestas, entre ellas, la Orquesta de Valencia, Orquesta de la

Comunitat Valenciana, Orquesta Nacional de España, ORTVE, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta del Teatro del Liceo de Barcelona, Orquesta de Extremadura, Real Filarmónica de Galicia, Orquesta del Vallés, ROSS, Schleswig Holstein Musik Festival, Gustav Mahler Young Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino y Orchestra del Teatro La Fenice de Venecia.

## PROGRAMA

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**Concierto de Brandeburgo nº 3, BWV 1048**

Allegro  
Adagio  
Allegro

## COMPONENTES

VIOLINES: María Balaguer, Ambrosio Marco Scalvini.  
VIOLAS: Martí Varela, Javier Fernández y David Montes.  
VIOLONCELLOS: Joaquín Fernández, Enrique Hoyos, José Miguel Sancho.  
CONTRABAJO: Gonzalo Bordes.  
TROMPAS: Lorena Corma, Gustavo Castro.  
FLAUTAS: Beñat Arrieta, Jessica Crutzen.  
OBOES: José Martí, José Angel Ruíz, Alejandro Gordillo.  
FAGOT: Reynold Cárdenas.  
CLAVE: Santiago Pereira. ■

**Concierto de Brandeburgo nº 4, BWV 1049**

Allegro  
Andante  
Presto

**Concierto de Brandeburgo nº 1, BWV 1046**

Allegro  
Adagio  
Allegro  
Menuet-Trio-Polonaise

## NORMAS GENERALES

- Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos
  - Sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso
- No está permitido tomar fotografías durante el concierto excepto las personas autorizadas a tal respecto
  - Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival

# 30 festival ibérico de Música

*in memoriam Gaspar Rodríguez*

BADAJOS, mayo-junio 2013

ORGANIZA



PATROCINA



GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura



IBERO-CANTABRINO FESTIVAL  
EXTREMADURA - PORTUGAL  
COOPERACIÓN INTERMUNICIPAL  
1997 - 2013



GOBIERNO DE EXTREMADURA



COLABORAN

IGLESIA DE  
SANTO DOMINGO



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE BADAJOZ  
"BONIFACIO GIL"