

30 festival ibérico de Música

BADAJOS • 26 de MAYO al 13 de JUNIO • 2013
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOS

SÁBADO, 8 DE JUNIO

Patio de la Biblioteca de Extremadura, Alcazaba
22.30 h.

OGUN AFROBEAT

Akin Onasanya, batería y voz. Willy Gonzáles, bajo.
Isaac Shamam, teclados. Luis Taberna, percusión. Carlos Leal, guitarra.
Pablo Hernández, saxo alto. Frank Santiuste, trompeta. Daniel Niño,
saxo barítono, Invitado especial: Larbi Sassi, violín y voz

OGUN AFROBEAT

Es la primera banda de afrobeat en España de auténtica cultura Yoruba. Liderada por Akin Dimeji Onas, de Lagos (Nigeria), uno de los mejores baterías africanos residentes en España, y sustentada por unas potentes secciones rítmicas y de vientos, el grupo presenta un directo extraordinario que le convierte en una banda de afrobeat muy a tener en cuenta.

Como parte del florecimiento a nivel mundial del afrobeat moderno, Ogun destaca por su uso original de los ritmos nativos tradicionales de la cultura Yoruba y por su mezcla con otras formas artísticas africanas: funk, disco y soul, respetando siempre el espíritu de la música de Fela Anikulapo Kuti. La intensidad de Ogun en sus directos y su fuerza en el escenario es simplemente asombrosa. Escuchar a Ogun es escuchar a James Brown cantando con Fela Kuti, es sentir los ritmos Fuji y High Life entremezclarse con las armonías del Funk y del Soul. Los arreglos de los clásicos de Fela fluyen apoyados en las líneas que



traza la guitarra, los calurosos acordes del teclado, las melodías de órgano y sintetizador, el empuje de los vientos y las conversaciones rítmicas entre la percusión, el bajo y la batería. Todo ello liderado por Akin Onas a la voz y a la batería, que conduce a Ogun hasta un descontrolado frenesí que no te permite parar de bailar.

El grupo se estrenó en el festival africano de La Noche en Blanco en el barrio madrileño de Lavapiés, en septiembre de 2009. Desde entonces sus actuaciones han sido frecuentes en la capital y parte del territorio español. Etnosur, Desspierta, Imagina Funk, Enclave de Agua, Slap Festival, Mercat de Musica de Vic, Galileo Galilei, Black Madrid Festival, Moby Dick, Taboo, etc. son algunos de los escenarios donde Ogun ha actuado.

También son destacables sus conciertos en Casa África y el tour Diversons

patrocinado por La Caixa. Sin lugar a dudas, OGUN ya ha dejado su huella en la escena musical nacional.

Tras grabar su primer álbum en solitario con el sello Big Music, OGUN está preparado para su incursión en el mercado internacional.

COMPONENTES

Akin Onasanya, batería y voz.

Willy Gonzáles, bajo.

Isaac Shamam, teclados.

Luis Taberna, percusión.

Carlos Leal, guitarra.

Pablo Hernández, saxo alto.

Frank Santiuste, trompeta.

Daniel Niño, saxo barítono.

Invitado especial: Larbi Sassi, violín y voz. ■

PROGRAMA

Palm Wine (Fela Kuti)

Efon (Akin Onasanya-Pablo Hernández-Ogun Afrobeat)

Fromaghreb (Pablo Hernández)

Resurrection (Daniel Niño-Ogun Afrobeat)

Monoeconomy (Akin Onasanya-Pablo Hernández-F.Sánchez)

Colonial Mentality (Fela Kuti)

Bulería para María (Frank Santiuste)

Water no get enemy (Fela Kuti)

Fela Licks (Akin Onasanya)

Ojo Monday (Fela Kuti)

The Observer (Isaac Shamam)

Fuji (Akin Onasanya)

NORMAS GENERALES

- Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos
 - Sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso
- No está permitido tomar fotografías durante el concierto excepto las personas autorizadas a tal respecto
 - Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival

30 festival ibérico de Música

BADAJOS, mayo-junio 2013

ORGANIZA



PATROCINA



GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE
EXTREMADURA



COLABORAN

IGLESIA DE
SANTO DOMINGO

