

JUEVES • 30 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio
Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.

Alumnos del aula de piano de los profesores
Alexander Kandelaki y Ángel Sanzo.
del Conservatorio Superior de Música
"Bonifacio Gil" de Badajoz

I Parte

José María Aragón

W. A. MOZART (1756-1791)

Sonata en Do mayor kv. 279

*I Allegro
II Andante
III Allegro*

F. CHOPIN (1810-1849)

Fantasia op. 49

M. RAVEL (1875-1937)

Juegos de agua

II Parte

Lucía Díez Flores

R. SCHUMANN (1810-1856)

Dauidsbundlertanze Op. 6

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Lavapiés (Suite Iberia)

SÁBADO • 1 DE JUNIO

Auditorio del nuevo edificio
Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.

Valencia Percussion Academy ensemble
de percusión Víctor Segura
y Joan Soriano, dirección
Coro Lux Contemporanea

Steve Reich

Six Marimbas

Ensemble

Alberto Bernal

Impossible Traslations 3B

Solista: Joan Soriano.

Percusión y vídeo

Estreno absoluto

Iannis Xenakis

Psappha

Solista: Victor Segura

Iannis Xennakis

Idmen B

Ensemble y coro

30 festival ibérico de Música

III festival
youven

escena
EXPERIMENTAL

BADAJOS • 27 de MAYO al 1 de JUNIO • 2013
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOS

ORGANIZA

SOCIEDAD
FILARMÓNICA
BADAJOS

PATROCINA

Caja de Badajoz

LUNES • 27 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio
Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.

Alumnos del aula de piano de los profesores
Ángel Sanzo y Alexander Kandelaki.
del Conservatorio Superior de Música
"Bonifacio Gil" de Badajoz

I Parte

Pablo Alonso

P. HINDEMITH (1895-1963)

Sonata nº 2

I Mäßig schnell (moderadamente rápido)

II Lebhaft (animado)

III Sehr langsam (muy lentamente)

Manuel Jesús Pérez

NIKOLÁI MÉDTNER (1880-1951)

Sonata "Ricordanza"

Daniel Mújica

ALEXANDER SCRIBIN (1872-1915)

Sonata nº 5 Op. 53

II Parte

Betty Lin Yu Pien

M. RAVEL (1875-1937)

Sonatina

I Modéré

II Mouvt. de Menuet

III Animé

Daahoud Salim Álvarez

M. RAVEL (1875-1937)

Gaspar de la Nuit

I Ondine

II Gibet

III Scarbo

Mario Ahijado

I. STRAVINSKY (1882-1971)

Sonata en tres movimientos

I Danse Russe

II Chez Petrouchka

III La Semaine grasse

MARTES • 28 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio
Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.

Aula de violín del profesor Joan Alonso.
Conservatorio Superior de Música
"Bonifacio Gil" de Badajoz

I Parte

D. MILHAUD (1892-1974)

Suite para violín, clarinete y piano

Overture

Divertissement

Jeu

Introduction y Final

"Trío Medea"

(Silvia Cánovas, violín / Carolina Sánchez, clarinete
/ Ángela Pagán, piano)

A. ARUTIUNIAN (1912-2012)

Suite para violín, clarinete y piano

Introducción

Scherzo

Dialog

Final

"Trío Amadeus"

(Juan Barrena, violín / Judit Naranjo, clarinete
/ Manuel Jesús Pérez, piano)

II Parte

A. DVORAK (1841-1904)

Cuarteto en Fa Mayor, Op. 96

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

"Cuarteto Glissandum"

(Pedro Pancorbo, violín I / Miguel L. Losada, violín II
/ Daniel Alcántara, viola / Paula Delgado, violoncello)

MIÉRCOLES • 29 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio
Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.

Aula de viola de la profesora Daniela Tudor.
Conservatorio Superior de Música
"Bonifacio Gil" de Badajoz

I Parte

S. BARBER (1910-1981)

Adagio para cuerdas, op. 11

J. TURINA (1882-1949)

La oración del torero, op. 34

II Parte

J. BRAHMS (1833-1897)

Quinteto para clarinete en Si menor, op. 115

Allegro

Adagio

Andantino

Con moto

"Quinteto Mastropiero"

(Ana Isabel García, violín / Carlos Andrés Pérez, violín
/ Teresa González, viola / Elena Domínguez, violoncello
/ Antonio Párraga, clarinete)