

DOMINGO, 9 DE JUNIO

Palacio de Congresos "Manuel Rojas" de Badajoz. 21:00 h.
Concierto benéfico a favor de Areitos, Artistas para el desarrollo.
Orquesta de la Escuela Superior de Música de Lisboa.
Vasco Pearze de Azevedo, director, Pablo Márquez, piano.
Obras de **Madureira, Mozart, Corte Real y Hindemith**

LUNES, 10 DE JUNIO

Teatro López de Ayala. 21:00 h.
Grupo Instrumental del Festival Ibérico de Música de Badajoz.
La Canción de la Tierra de G. Mahler.
Elena Gragera, mezzosoprano, José Ferrero, tenor. Álvaro Albiach, director

MARTES, 11 DE JUNIO

Diputación de Badajoz, 20:30 h.
La Real Cámara, La Música Ilustrada Española.
(Premio Festclásica de Música Antigua 2013)
Emilio Moreno, violín. Antonio Clares, viola.
Josetxu Obregón, violonchelo. Silvia Márquez, clave.
Obras de **Boccherini, Canales y Ataíde y Portugal**

MIÉRCOLES, 12 DE JUNIO

Teatro López de Ayala. 21:00 h.
Tamar Beraia, piano.
(Medalla de bronce y Premio del Público del Concurso Internacional
de Piano de Santander "Paloma O'Shea" 2012)
Obras de **Chopin, Messiaen, Bach-Busoni, Liszt-Wagner y Albéniz**

JUEVES, 13 DE JUNIO

Palacio de Congresos "Manuel Rojas". 20.30h.
Concierto de clausura. Orquesta de Extremadura.
Álvaro Albiach, director titular, David Alonso, saxofón. Solista invitado.
Obras de **Beethoven, Glazunov y estrenos de Gordillo y de la Peña**

30 festival ibérico
de Música

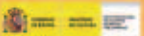
ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



30 festival ibérico
de Música

BADAJOZ • 26 de MAYO al 13 de JUNIO • 2013
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ

A finales del mes de mayo regresa fiel a su compromiso con el público el Festival Ibérico de Música de Badajoz. En esta ocasión de un modo muy especial ya que celebra su trigésima edición.

Se trata de un certamen que ha sabido reinventarse a lo largo de su ya dilatada trayectoria. Pero sin perder su señas de identidad, entre las que destaca su vocación transfronteriza. Un año más, Badajoz se convierte en la capital ibérica de la música. Una impronta que confiere a este evento un marchamo de internacionalización que, sin duda, lo enriquece.

El Festival Ibérico de Música se extiende por la geografía urbana badajocense, para llenar de notas las calles y espacios históricos; sale al encuentro de los melómanos para embriagar con notas su cartografía humana.

Hay otro punto destacado a tener en cuenta en este encuentro, su vertiente formativa. Una cualidad que, como no podía ser de otro modo, destaca la Consejería de Educación y Cultura ya que comparte esa filosofía de que tanto la cultura como la educación nos hace crecer como personas y como sociedad. Este festival también pone su atención en los músicos jóvenes y prueba de ello es el III Festival Joven.

Por otro lado, este encuentro es un magnífico altavoz para dar una oportunidad a músicas con denominación de origen extremeña. Músicos de esta tierra tienen la posibilidad de actuar en un cartel junto a nombres consolidados de la escena musical. Por todo ello, agradezco a la Sociedad Filarmónica de Badajoz la labor que desarrolla en este certamen, y en su día a día, transmitiendo a todos el amor por la música.

Decía el novelista ruso León Tolstói, que la música es la taquigrafía de la emoción. Yo desde estas páginas, les invito a participar de esa emoción que se escribe con notas musicales.

Trinidad Nogales Basarrate

Consejera de Educación y Cultura

30 AÑOS DE FESTIVAL IBÉRICO

No hace tanto que nos quejábamos en nuestro país -más aún en Extremadura- de que los proyectos culturales eran fugaces, como el baile de estrellas de la noche de San Lorenzo. Hoy día, en cambio, los proyectos culturales perduran por dos motivos fundamentales: porque cuentan con ayuda pública y porque se sostienen en la continuidad y sobre una base social.

El Festival Ibérico de Badajoz cumple ya treinta años. Ahí es nada. Tuvo una primera etapa más corta, e inició una larga y fructífera andadura desde que empezó a caminar de la mano con la Junta de Extremadura, la Diputación y, de manera indiscutible, con la ingente labor -organizativa, programadora- de la Sociedad Filarmónica de Badajoz. Todas estas instituciones tienen nombre: preservemos el anonimato en el caso de las públicas y recordemos, eso sí, a Felipe, a Javier y a Nuria...en fin, a cuantos desde esta Sociedad ejemplar mantienen muy viva la llama de la música, que acoge su programación en espacios cerrados, pero que ocupa espacios públicos -plazas recoletas- de la ciudad de Badajoz.

Desde el Área de Cultura de la Diputación de Badajoz es un placer siempre trabajar con la Filarmónica: Hojas de Álbum, Esteban Sánchez, Música Sacra. Y desde luego, con un festival tan prestigioso como el Festival Ibérico de Música.

Diputación de Badajoz

III FESTIVAL JOVEN

LUNES, 27 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.
Aula de piano de los profesores Ángel Sanzo y Alexander Kandelaki.
del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz

MARTES, 28 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.
Aula de violín del profesor Joan Alonso
del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz

MIÉRCOLES, 29 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.
Aula de viola de la profesora Daniela Tudor
del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz

JUEVES, 30 DE MAYO

Auditorio del nuevo edificio Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.
Aula de piano del profesor Alexander Kandelaki y Ángel Sanzo
del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz

SÁBADO, 1 DE JUNIO

Auditorio del nuevo edificio Caja de Ahorros de Badajoz. 20:30 h.
Valencia Percussion Academy ensemble de percusión
Víctor Segura y Joan Soriano, dirección

XXX FESTIVAL IBÉRICO

DOMINGO, 26 DE MAYO

Patio de la Biblioteca de Extremadura, Alcazaba. 20:30 h.
Banda Municipal de Música de Badajoz y Coro Proyecto Berlioz.
Vicente Soler Solano, director de la Banda.
Celia Sánchez del Río, directora del coro.
Obras en **conmemoración del bicentenario del nacimiento de R. Wagner y G. Verdi y Gran Sinfonía Fúnebre y Triunfal de H. Berlioz**

SÁBADO, 1 DE JUNIO

En diferentes puntos de la ciudad y desde las 12:30 h.
Música en la calle/Música na rua

DOMINGO, 2 DE JUNIO

Teatro López de Ayala, 12:00 h
Concierto en familia. La voz de la tierra.
Ensemble NeoArs Sonora, Rafael Liñán.
Premio Festclásica de proyecto didáctico 2013

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO

Iglesia de Santo Domingo, 21.00 h.
Ensemble Brandeburgo.
Conciertos de **Brandeburgo de J. S. Bach**

SÁBADO, 8 DE JUNIO

Patio de la Biblioteca de Extremadura , Alcazaba. A partir de la 22.30 h.
Ogun Afrobeat.
Akin Onasanya, batería y voz. Willy Gonzáles, bajo.
Isaac Shamam, teclados. Luis Taberna, percusión. Carlos Leal, guitarra.
Pablo Hernández, saxo alto. Frank Santiuste, trompeta. Daniel Niño, saxo barítono, Invitado especial: Larbi Sassi, violín y voz