

IV Festival Joven

Del 24 de mayo al 1 de junio de 2014.

Sábado, 24 de mayo 19:00h.

Edificio Siglo XXI de Caja Badajoz.

Ensemble de Clarinetes del Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil".

Director: Alfonso Pineda.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Viernes, 30 de mayo 20:30h.

Biblioteca de Extremadura, Alcazaba.

Artur Moscalu - Violín. • Pianista acompañante: Anahit Avakimyan.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Domingo, 1 de junio 20:30h.

Biblioteca de Extremadura, Alcazaba.

Trío Tarantella.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

VENTA DE ENTRADAS CONCIERTOS PALACIO DE CONGRESOS: 23 de Mayo y 15 de Junio

Teatro López de Ayala

14 de Mayo de 19 a 21 h.

Del 15 al 22 de Mayo de 12 a 14 y de 19 a 21 h.
(19 de Mayo, taquilla cerrada)

13 y 14 de Junio de 12 a 14 y de 19 a 21 h.

Palacio de Congresos

23 de Mayo de 12 a 14 y a partir de las 18 h.

15 de Junio de 12 a 14 y a partir de las 18 h.

VENTA DE ENTRADAS CONCIERTOS EN EL LÓPEZ DE AYALA: 7 y 11 de Junio

A partir del 14 de Mayo

1. www.entradas.com

2. Taquillas del teatro

Horario taquilla Mayo

De 12 a 14 y de 18 a 21 h.

Horario taquilla Junio

De 12 a 14 y de 19 a 21:30 h.

XXXI FESTIVAL IBERICO DE MÚSICA DE BADAJOZ

23 MAYO-15 JUNIO-2014



XXXI FESTIVAL IBERICO DE MÚSICA DE BADAJOZ

23 MAYO-15 JUNIO-2014

www.festivalibericobadajoz.es



escena

ORGANIZA:

SOCIEDAD FARMÓNICA

PATROCINA:

SOCIEDAD FARMÓNICA

GOBIERNO DE EXTREMADURA

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

COLABORA:

areitos



fest clásica



AC

B

Biblioteca

BMMB



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ "BONIFACIO GIL"

Red de Bibliotecas Públicas

UN FESTIVAL DE MUCHA ALTURA

Una cita como la que promueve el Festival Ibérico de Música es inusual en el mundo de la música. Podríamos decir lo mismo del cine o de los estudios sobre Portugal y España. No conozco una iniciativa de este nivel, que alcance, como es el caso, XXXI ediciones. Me atrevería a afirmar que no la hay. En ningún otro lugar que no sea Extremadura y, en concreto, Badajoz.

Y es que desde aquí, desde este lugar de España que algunos consideran demasiado apartado, somos muy conscientes de lo que significan nuestras relaciones con Portugal. Tanto que esa preeminencia aparece en nuestro Estatuto de Autonomía. Aunque no es muy difícil convencernos de su necesidad. Lo comprobamos día a día. Uno de los campos en los que más hemos transitado por ese espacio común que une a extremeños y portugueses es el de la cultura. Me refería anteriormente al cine, y contamos en Badajoz con una cita importantísima como el Festival Ibérico de Cine.

Pero no nos desviemos, pues toca hoy hablar de música. El Festival Ibérico de Música es, sin duda, la cita más importante y más longeva. Ha sufrido muchos avatares, pero desde 1996, año de constitución de la Sociedad Filarmónica de Badajoz, se ha venido celebrando ininterrumpidamente, un año tras otro. Y esto es un éxito, por la afluencia y acogida del público, de todas las edades y ciertamente entusiasta. En segundo lugar, por el apoyo de las instituciones, que en el caso de Diputación, a la que represento, ha estado presente desde la primera hora. Por supuesto, una parte esencial de la acogida de este gran evento musical cabe atribuirlo a la Sociedad Filarmónica. El buen hacer, la persistencia de sus responsables y la gran afición de sus socios completan los lados de un triángulo fundamental para que los programas culturales fructifiquen. La Sociedad Filarmónica de Badajoz es vieja conocida nuestra. Con su impagable colaboración, se organiza, desde el Área de Cultura y Deportes, “Hojas de Álbum”, el Ciclo de Música Sacra (que extiende ya su programación a distintos municipios de la provincia), el Ciclo de Conciertos de Esteban Sánchez, y la colaboración con otras instituciones en este Festival Ibérico de Música que ahora nos convoca.

El gran maestro Esteban Sánchez fue uno de los pioneros en aquellos primeros festivales. En esta XXXIª Edición participan orquestas sinfónicas de Lisboa y de Extremadura, agrupaciones musicales de Évora o del Conservatorio Superior de Música de la Diputación, y, en fin, hay propuestas para todo tipo de público y de todas las edades. Que ustedes disfruten de esta cita sin igual, la que nos ofrece, un año más, el Festival Ibérico de Música.

Valentín Cortés Cabanillas

Presidente de la Diputación de Badajoz

XXXI Festival Ibérico

Viernes, 23 de mayo 20:30h.

Palacio de Congresos “Manuel Rojas” de Badajoz.

Luisa Fernanda - Zarzuela en versión concierto.

Elena Rey, soprano. • Carmen Solís, soprano. • Jorge Rodríguez Norton, tenor. • José Manuel Díaz, barítono. • Dramaturgia: Paco Carrillo. • Orquesta de Extremadura. Director: Álvaro Albiach. • Coro de la Escuela de Canto de Badajoz. Director: Ángel Jiménez. Entradas: 10€, 15€, 20€. • Descuentos: 10% jubilados y parados. • 25% Alumnos UPB, Abonados OEX, Alumnos Conservatorio y alumnos Universidad de Mayores. • 50% Socios de la Sociedad Filarmónica de Badajoz.

Sábado, 24 de Mayo desde las 12:30h.

En diferentes puntos de la ciudad. • **Música en la calle / Música na rua.**

Sábado, 31 de mayo 12:30h.

Biblioteca Pública del Estado. • **Los mundos de Alba. Concierto en familia.**

Alba Risueño, voz. • Ana Moríñigo, composición y guitarra. Entrada: Libre hasta completar aforo.

Sábado, 7 de junio 20:30h.

Teatro López de Ayala.

Miguel Ituarte - Piano. • Obras de Johannes Brahms.

Entradas: General 8€. • Descuentos: 10% Jubilados y parados. • 25% Abonados OEX y Alumnos del Conservatorio. • Socios de la Sociedad Filarmónica de Badajoz recoger entrada gratuita en taquilla.

Domingo, 8 de junio 19:30h.

Teatro López de Ayala.

Concierto del Milenio - Banda Municipal de Badajoz.

Director: Vicente Soler. • Obras de B. Gil, V. Soler, J.G. Gómez y J. Pérez Ribes. Entrada: Libre hasta completar aforo.

Martes, 10 de junio 20:30h.

Biblioteca de Extremadura, Alcazaba.

Orquesta de Jazz da Universidade de Évora.

Director: Claus Nymark. • Obras de K. Wheeler. Entrada: Libre hasta Completar aforo.

Miércoles, 11 de junio 20:30h.

Teatro López de Ayala. • **Grupo Instrumental del Festival Ibérico de Música.** Obras de J.Brahms, A, Zemlinsky y F. Schreker.

Entradas: General 8€. • Descuentos: 10% Jubilados y parados. 25% Abonados OEX y Alumnos del Conservatorio. • Socios de la Sociedad Filarmónica de Badajoz recoger entrada gratuita en taquilla.

Sábado, 14 de junio 20:30h.

Teatro López de Ayala.

Concierto del Milenio - Ensemble Sonido Extremo.

Estrenos de J.I. De la Peña, M. Lozano, I. Badalo, J.Gordillo, y obras de M.J. Fontán, F. Lara y M. Sotelo.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Domingo, 15 de junio 20:30h.

Palacio de Congresos “Manuel Rojas” de Badajoz.

Orquesta de la Escuela Superior de Música de Lisboa.

Piano: Laura Rodríguez Adame. • Director. Vasco Pearce de Azevedo. Obras de S. Azevedo, R. Schumann, A. Delgado y R. Strauss.

Entradas: General 10€. • Descuentos: 10% Jubilados y parados. 25% Abonados OEX y Alumnos del Conservatorio. • Socios de la Sociedad Filarmónica de Badajoz recoger entrada gratuita en taquilla.